
COMIX
KiSS COMIX
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS . 5,30€ . U.S.A. $ 9.95
231
EXTRA NAVIDAD
100 Páginas
ATILIO
IKNA
SÁEZ
MAPP
THE REPLICANT, TAR & RAGNA
BALDI & RODRIGUEZ
FEROCIUS
ADRIÁN BAGO
BECERRA
JUANAN
KARMAIKEL
EL BUTE
8 414090 204149 00231



SEXO XXX

¡¡¡EXTREMADAMENTE INTENSO!!!

803 55 26 41



QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA...

803 55 26 42



RELATOS

803 55 27 31

90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

LAS HISTORIAS MAS GUARRAS!!



MARÍA

18 AÑOS, TE LO HAGO EN 1 MINUTO

803 55 26 43

NUEVA VIDEO LLAMADA



VIDEOLLAMADAS PORNO

SEXO CON AMAS DE CASA

ON LINE

803 55 26 44

WWW.ORGASMO69.COM

y en wap m.orgasmo69.com

Atención al Cliente 902 013 016 (de 12 a 20h.)

VIDEOLLAMADAS XXX



ORGASMO 69

PORNO EN DIRECTO

¡¡¡INCLUSO PUEDES GRABAR TU VIDEO PARA QUE TE LLAMEN!!!

SEXO CON MADURITAS EXPERIMENTADAS

803 55 26 45

CINEPORNO ¡¡¡DESCÁRGATE EL VIDEO QUE QUIERAS!!! SÓLO ENVÍA UN SMS Y LO TENDRÁS EN TU MÓVIL

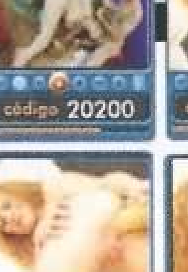
VIDEO50 + código del video XXX que desees al 995996

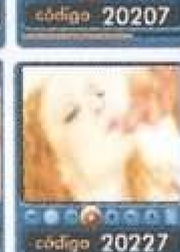
+ 18 años. Sólo 1 sms con coste total de 7,08 € + precio de navegación wap, consulte con su operador

SELECCIÓN DE LAS ESCENAS MÁS FUERTES DE AUTÉNTICAS PELÍCULAS PORNOGRÁFICAS XXX

AUDREY HOLLANDER









código 20190 · código 20200 · código 20207 · código 20210 · código 20223

código 20201 · código 20208 · código 20227 · código 20226



UNIVERSITARIA

SUMISA Y OBEDIENTE, HAGO LO QUE PIDAS...

803 55 26 46

CULOS ESTRECHOS PARA POLLAS GRANDES

803 55 26 47



ORGAMOS GARANTIZADOS EN 30 SEGUNDOS

803 55 26 48



Sumario

1 **Portada** — Garv
©2010 Madrigal y Ediciones La Cúpula

4 **Last Story** — Ikna
©2010 Ikna y Ediciones La Cúpula

11 **El hombre más sexy del mundo** — Adrián Bago
©2010 Adrián Bago y Ediciones La Cúpula

18 **La Trastienda** — Rubén Lardín
©2010 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

19 **Home** — The Replicant, Tarr & Ragna
©2010 The Replicant, Tarr, Ragna y Ediciones La Cúpula

28 **Desenfoques** — Juanan
©©2010 Juanan y Ediciones La Cúpula

35 **El Avernáculo** — Manuel Valencia
©2010 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

36 **Cogidos por los huevos** — Becerra
©2010 Becerra y Ediciones La Cúpula

43 **Te podría pasar a ti** — Mapp
©2010 Mapp y Ediciones La Cúpula

51 **Flora** — Atilio
©2010 Atilio y Ediciones La Cúpula

59 **A papás y a mamás** — El Bute
©2010 El Bute y Ediciones La Cúpula

66 **Gordon & Marion** — Ferocius
©2010 Ferocius y Ediciones La Cúpula

75 **El increíble e indecoroso...** — Baldi y Rodriguez
©2010 Baldi, Rodriguez y Ediciones La Cúpula

83 **Relatos morales** — Sáez
©2010 Sáez y Ediciones La Cúpula

91 **Fuckymoms** — Karmaikel
©2010 Karmaikel y Ediciones La Cúpula


4


11


19


28


36


43


51


59


75


83



papel mojado

Rubén Lardín

Me llama Carla y me cuenta que en el autobús ha estado mirando nuestras fotos, las del otro día, volviendo de casa de sus padres y rodeada de bolsas de las que te dan los padres cuando vas a verlos un domingo. "Y se me arqueaba un poco el lomo en el asiento y el vaquero este que no conoces, ya estrecho, se me ha clavado un poco más entre las piernas, entre los labios, y mirando hacia la calle a ratos veía el frío y la gente abrigada y se me ocurría que me hagas cosas entre la gente. Sentarme encima de tu mano con el plástico del asiento pegándoseme al culo, por ejemplo, o chorrear algún portal en cualquier calle. Subir las escaleras mecánicas del cortinglés con tus dedos corazón y anular muy dentro y por detrás, cosas así. Investigarte la cara y el cuello mientras me paseo tu polla entre las manos estando de pie, mientras le das un trago a algo o te pregunta alguna señorita cuántas entradas van a ser. Que me pongas de rodillas en algún ascensor o no sé dónde, donde tú digas, leerte las venas esas que tienes con la lengua, que ya sabes que es como un zoom y se comprende todo mucho mejor y apartar ropa pesada de invierno, estar muy vestidos, pasar calor pero que se enfríen los riñones y los cuellos y aquellas partes donde haya caído saliva. Hacernos un poco públicos, si se da el caso y alguien sabe atisbarlo. ¿Me sigues? No sé si me explico. Y ahora tengo que enviarle un mensaje a Verónica porque no puedo irme ya hacia su casa, sin antes."

Todo esto a ustedes tal vez no les dice nada, pero a mí me ha exaltado la jornada y lo voy a tener presente mientras miro y leo las páginas que siguen y componen este nuevo *Kiss*, historietas que si bien son ficción tienen la virtud de proyectar en ellas mucha fantasía. Y nada más real, eso se sabe, que las fantasías de cada uno.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com





Alba la chupaba tan bien... Fue la primera vez que veía a alguien mamarla con tantas ganas, ¡qué manera de succionar! Parecía que iba a dejarme seco.





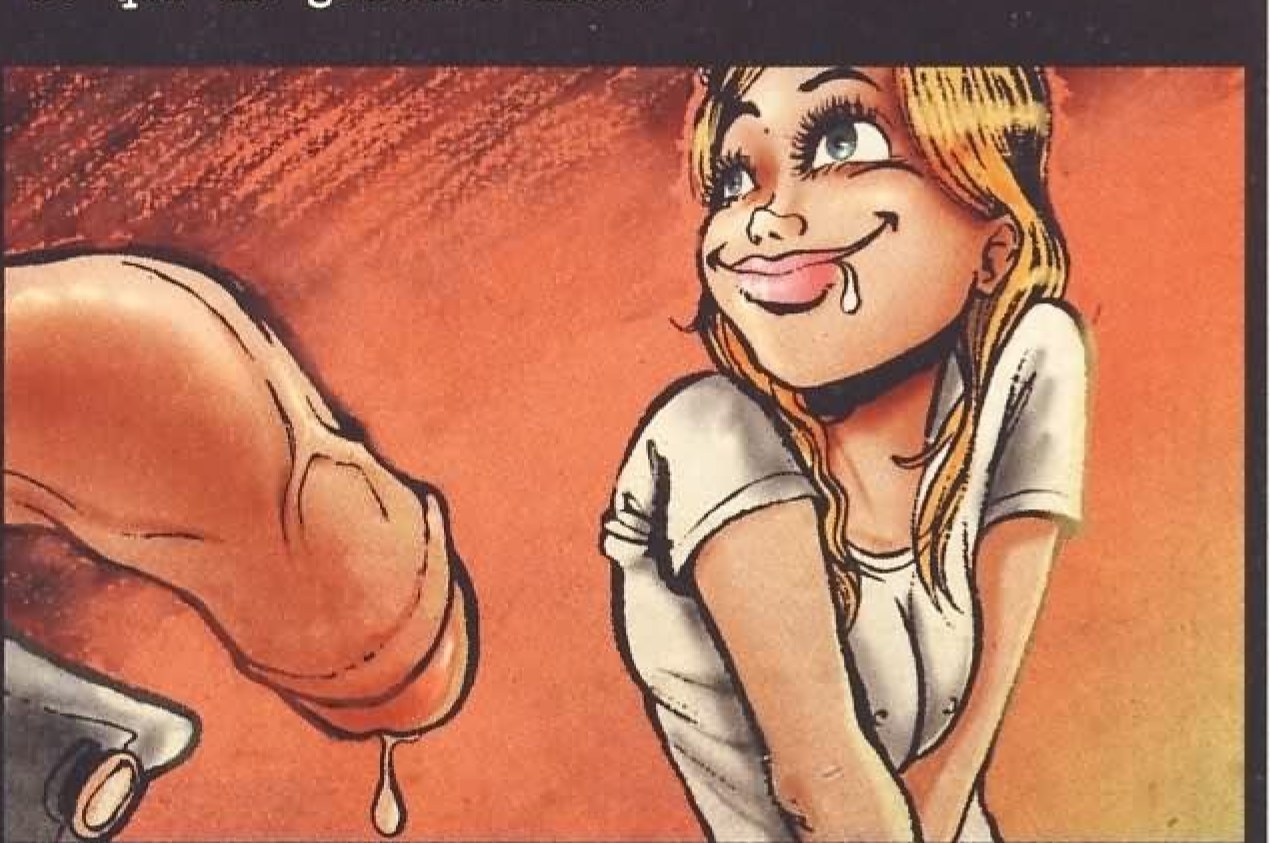
Casi me gustaba más que me la chupara que follar con ella. ¡Y no porque no lo hiciera bien! Lo cierto es que una tía con estas habilidades no se puede desaprovechar así como así...





Si no se lo tragaba, me corría en su cara... y no sé qué me gustaba más...





–¿Y a ella?
–Tragárselo, creo...




Recuerdo también a Karla, con su metro ochenta y tres y su par de tetas. Madre mía, en mi vida había visto antes manjar semejante.




Fue la primera vez que me corrí entre dos tetas. Parecía imposible sentirse más a gusto que dentro de su coño, pero así era.




Eran tan grandes que mi polla desaparecía sin dejar rastro, luego asomaba para dejar una explosión de semen. La muy guarra se esparcía la lefa por sus tetazas como si mi polla fuera un pincel... Me encantaba.




-¿Por qué lo dejasteis?
-Apareció otra, aunque en realidad sólo quedábamos para follar...



-Ya... ¿Y quién era esa otra? -Laura... Yo había probado a dar por el culo a alguien, y la verdad es que me encantaba, como a todos, pero duele, huele y es poco higiénico.





Laura era una fuera de serie, era capaz de acabar con el culo como un abrevadero de patos, y luego irse a currar como si nada, y eso que era teleoperadora...





-¿y qué, que fuera teleoperadora...? -Bueno, ¡que tenía que estar todo el día sentada! Al poco de romper con ella empecé con... -Ah, ¿pero con esa saliste?



-Sí, me volví loco con su culo, hasta que un desafortunado incidente me impidió mirarla con los mismos ojos... -¿Qué pasó? -Uf, me hizo una guarrada... ¡Y mira que a mí me gustan guarras! Difícil de superar.





El caso es que conocí a Marta. Marta estaba loca pero su locura la convertía en una auténtica ninfómana.





Cuando lo hacíamos, o mejor dicho cuando me lo hacía, yo prácticamente no tenía que moverme.



Me cabalgaba como si la "llanera solitaria" tuviese prisa por follarse al Séptimo de Caballería.



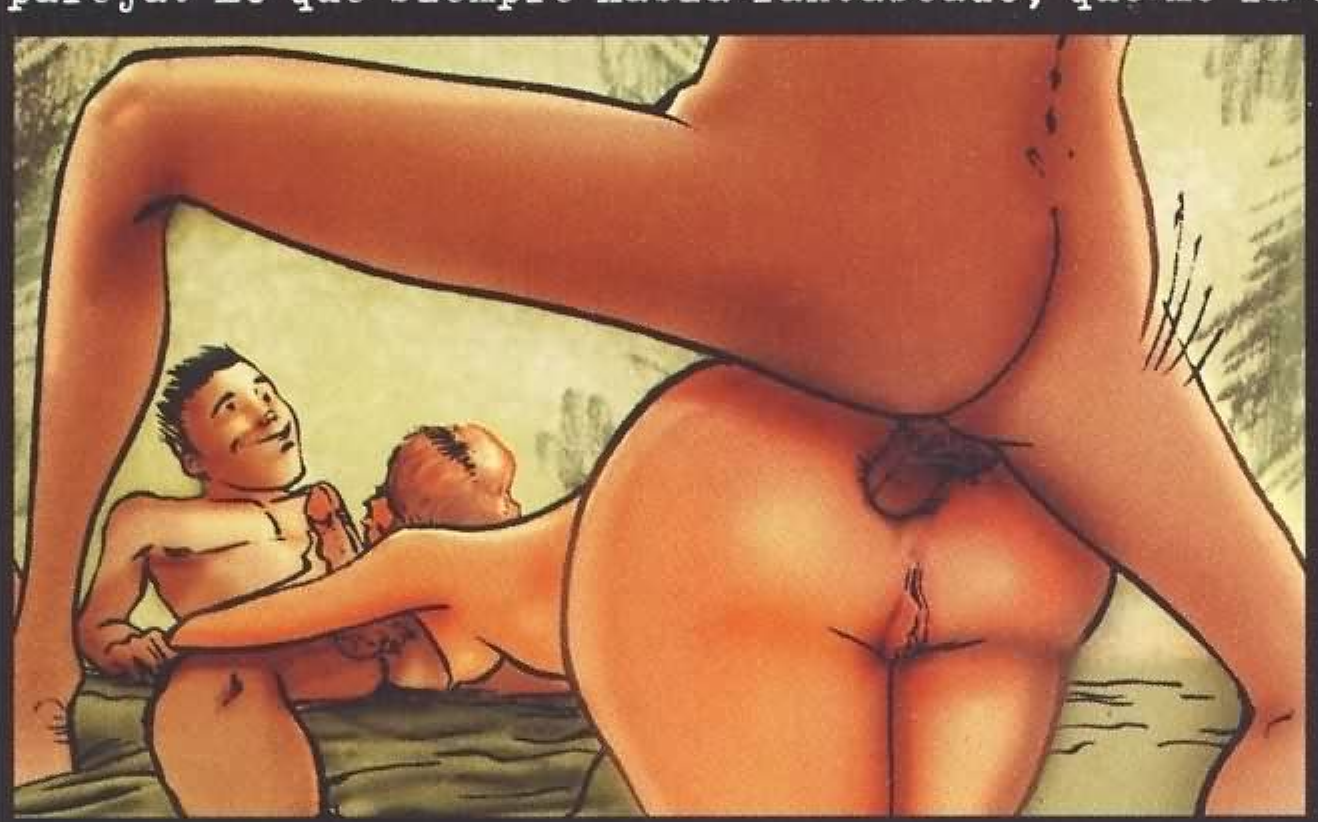


Eran todo variaciones, ella decía que no sabia hacerlo de otro modo... Y es más, cuando yo me movía, se enfadaba porque creía que tal vez ella no estaba moviéndose lo suficiente... Un estrés, sabes...





Olga me abrió un mundo lleno de sorpresas, gente nueva... Una maravilla para combatir la rutina de pareja. Lo que siempre había fantaseado, que me la chuparan dos tías a la vez, lo conseguí con ella...



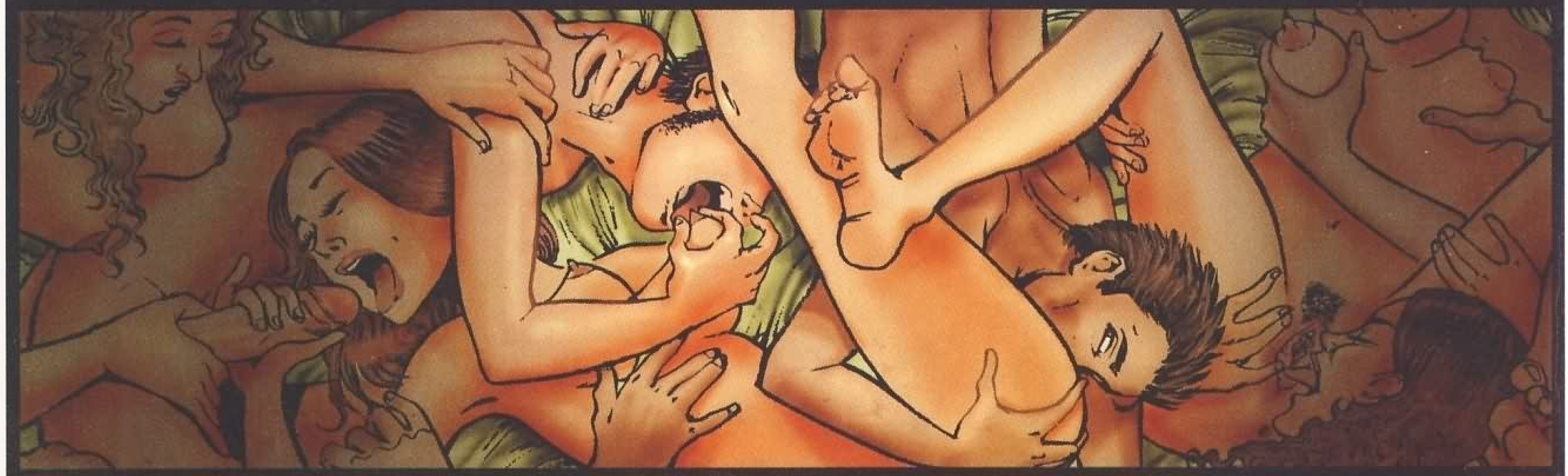


La putada es que después del trío vino otro trío...





Luego mas tríos, cuartetos, quintetos, sextetos... ¡Demasiado para mí!



-Una loca, vamos... -No te creas, pero sí, demasiado liberada para mí. Al menos me sirvió para conocer mis límites... -¡Ja! Nunca hubiese dicho que los tenías...

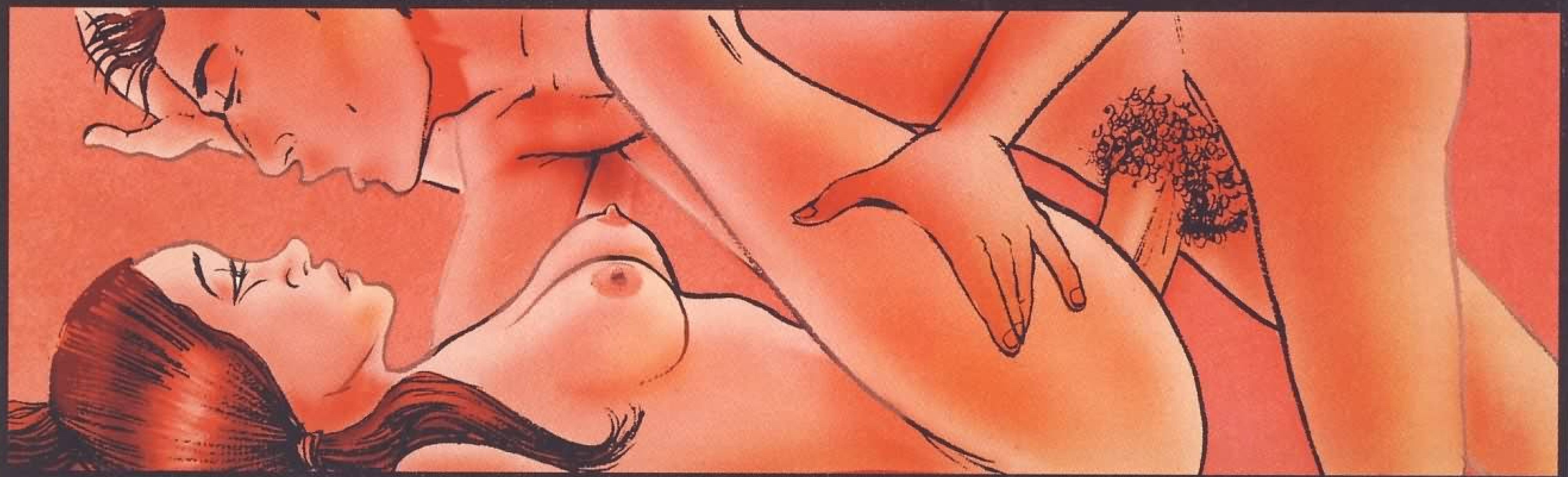




-Sobre todo cuando estabas conmigo, ¿no? -Ya, bueno, ese capítulo ya me lo conozco, mejor te lo saltas. -Es que me gusta tanto recordarlo...



-Estuvo bien, sí... pero ya pasó. -¿Sabes qué es lo que más destacaría de ti?
-¡No entres en detalles, por favor!



-Que contigo no follaba: hacía el amor. -¡Anda, anda! Cuéntale ese rollo a otra, por favor, que por eso tuvimos que dejarlo, porque me estaba... enamorando...





-¿Eso es lo que me estás diciendo? ¿Que si quieres follar mucho no te puedes enamorar...?
-...



-Eres tan capullo... Pero por suerte ahora, después de tanto tiempo, me sudan el coño tus gilipolleces...



-Anda, follador de la pradera, me alegro de verte después de tantos años, y no rompas muchos corazones. -¡Un placer hablar contigo, como siempre!

FIN


IMAGINEMOS QUE DESPERTAMOS UNA MAÑANA...
OOOUUAAAH... ¡QUÉ BIEN!
EL PRIMER Y MÁS PLACENTERO BOSTEZO.
¡QUÉ GUSTO ESTIRARSE!
CREEK!
CREEK!
LA COTIDIANEIDAD SIGUE SU CURSO ESQUIVANDO LOS DESVARÍOS DE LAS ALMAS AGITADAS.


IMAGINEMOS EL OLOR DEL CAFÉ RECIÉN HECHO.
OOOH... ¡ENRIQUETA YA HA HECHO EL DESAYUNO!
SSHH...


PERO IMAGINEMOS QUE NO ES UN DÍA NORMAL...
QUE POR CUALQUIER RAZÓN ALGO HA CAMBIADO.
QUE NUESTRA RUTINA SE VE QUEBRADA.


¡BUENOS DÍAS, ENRIQUETA!
OH, SU VOZ... CADA DÍA LA OIGO PERO HOY ES DIFERENTE...


¡DIOS MÍO! NO SÉ QUÉ PASA PERO SOLO CON OIRLE ME HUMEDEZCO... SE... SE HA CONVERTIDO EN...
EL HOMBRE MÁS SEXY DEL MUNDO

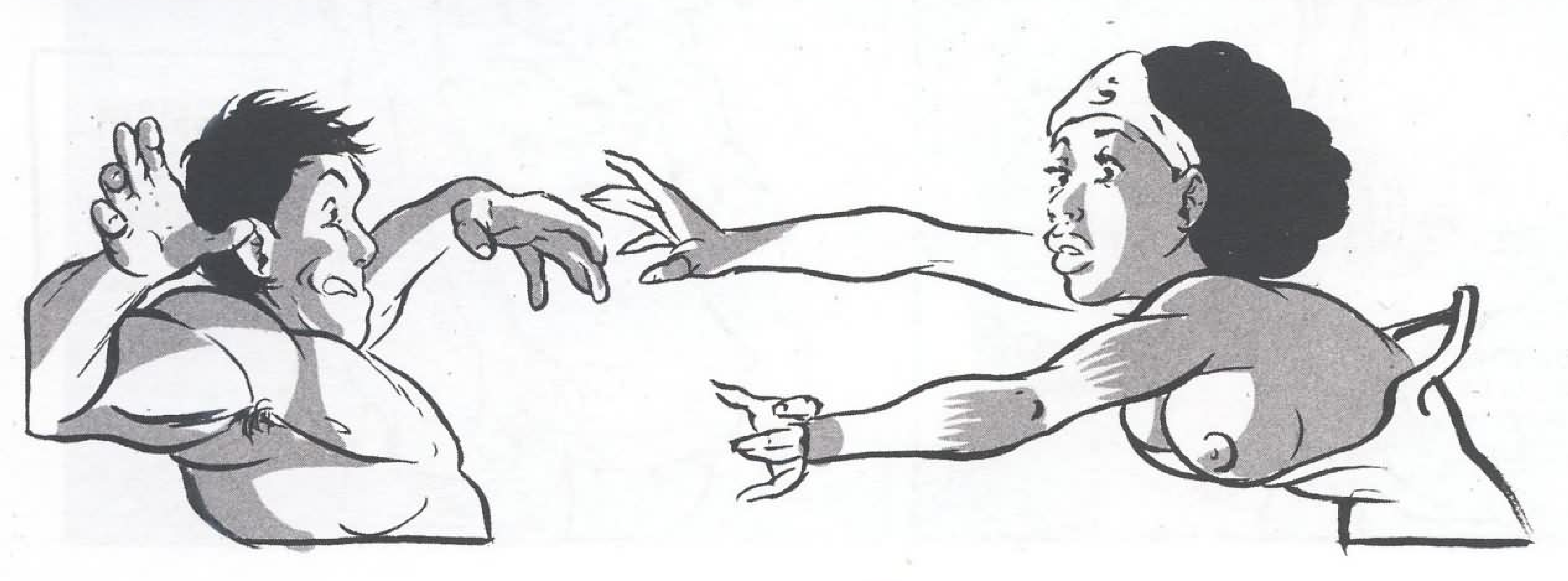








HE SENTIDO ALGO, ALGO ANIMAL QUE NO HABÍA SENTIDO NUNCA. ME APETECE TENERTE DENTRO, NO SOLTARTE, EXPRIMIRTE... YO...




¡HE DE CHUPAR TU ENORME POLLA!
CHOPCHOP!!!


QUÉ GUSTO... QUÉ SABOR.
NO SE QUÉ HA PASADO HOY PERO NO ME PUEDO SEPA-RAR DE TI.


¡SLURM!


¡JODER! ¡NO AGUANTO MÁS!
ZAS!

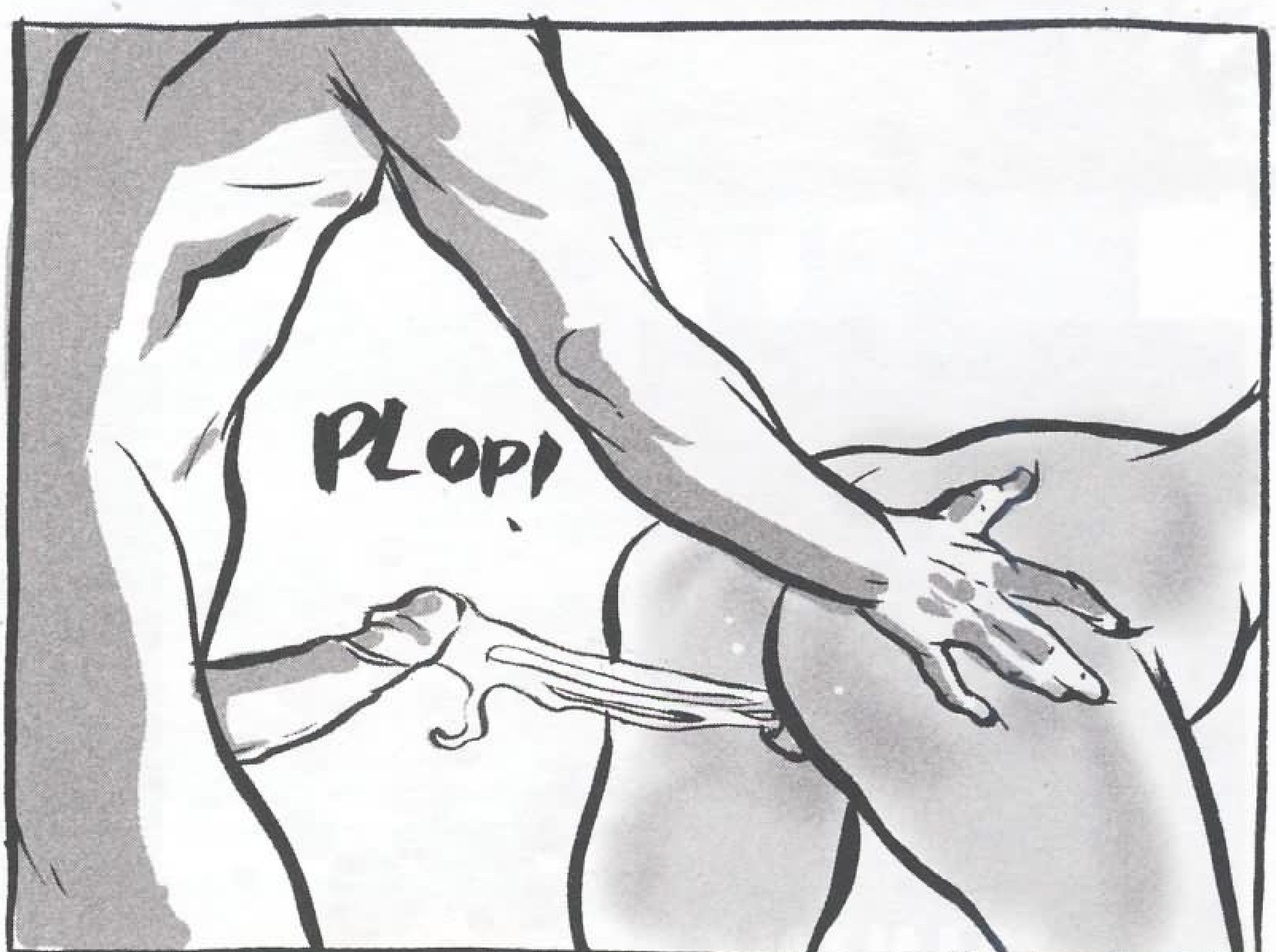

SIEMPRE TE HE CONSIDERADO GUAPÍSIMA. PERO COMO ELUDÍAS MI MIRADA, NO SÉ.
PENSÉ QUE NO TE GUSTABA... ¡Y AHORA DESCUBRO QUE ENCIERRAS A TODA UNA GUA-RRINDONGA!


OH
UF
SÍ, SÍ.


OH, SÍ, POR FAVOR, NO PARES.
¡NO DEJES DE MENEÁRMELO!
¡CHOF CHUF!
¡DIOS MÍO, HAZ EL FAVOR DE FOLLARME!
SÍ.
OH
MÁS.
¡OOOOOH!


¡POR FAVOR, NO PARES NUNCA!
SLEAZE
SIGUE ASÍ, CARIÑO...
CHOF!
¡OH!





PLOP!





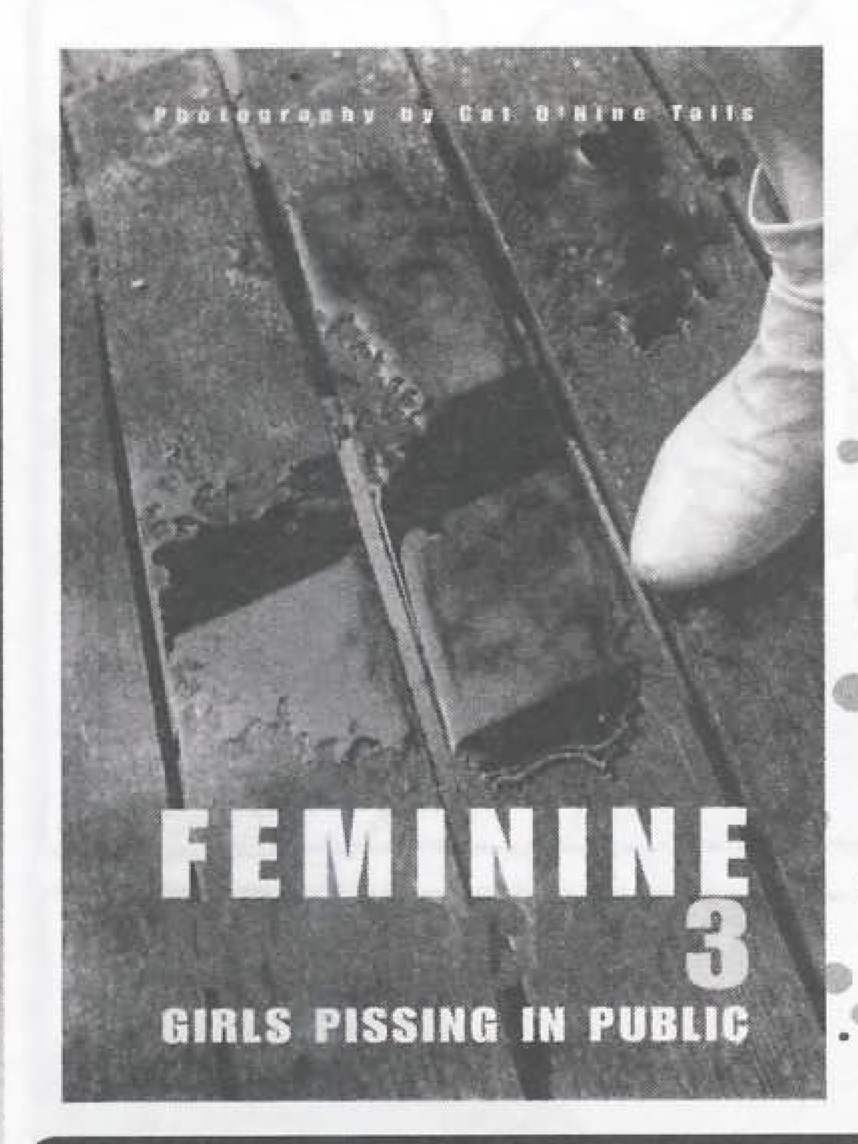


¡QÉ GUSTO, ENRIQUETA! DEBERÍAMOS HACER ESTO MÁS A MENUDO; QUÉ FORMA MÁS ESPLÉNDIDA DE COMENZAR EL DÍA. MMMM... ¡UN DÍA MARAVILLOSO!



¡AH, Y NO TE OLVIDES DE RECOGERLO TODO! ¡GRACIAS!

FIN



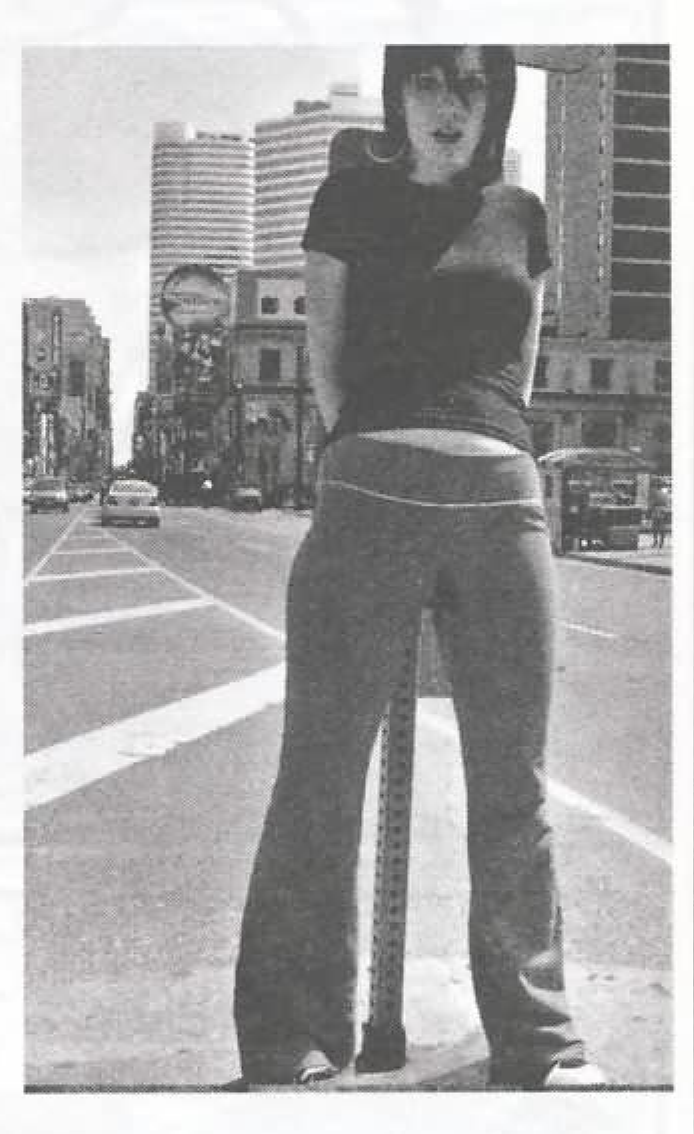


IN FLAGRANTE DELICTO

Que las chicas tuvieran necesidades de evacuación era algo que de niños no acababa de cuadrarnos. Observar al sexo opuesto desde la distancia nos llevaba a una idealización que desactivaba en ellas las funciones biológicas, subyugados como nos encontrábamos por su aspecto sin más, por la belleza extraña y física de aquellos seres a los que iríamos conociendo poco a poco, al salir de clase, verano a verano, más adelante. Con el tiempo supimos que sí, que a los ojos de Dios todos somos iguales y miserables, pero mientras nosotros teníamos la disposición física para mear en cualquier esquina con discreción y sin demasiado aspaviento, haciendo gala tantas veces, ellas seguían requiriendo un algo más de aparato, una complicación y un acuclillarse. Este libro, que es la tercera entrega de una serie dedicada a mostrar muchachas orinando fuera de contexto y a ser posible al aire libre, viene a vindicar para ellas esa expresión de libertad que hasta ahora era cosa nuestra. Se acabaron las restricciones. ***Feminine Anarchy 3*** presenta varias sesiones fotográficas en las que una chica, tras presentársenos en un breve testimonio de apenas cinco líneas, pasa a mear ante nuestros ojos. Son bellezas del pueblo, sencillas y a menudo irresistibles, sin artificio y entregadas al momento del shock, cuando el líquido hace acto de presencia y macula las prendas, hasta el borboteo y el chorro tibio y aromático que se atomizará a intervalos irregulares. **Cat O'Nine Tails**, firmante del volumen, entiende muy bien el juego erótico: hay chicas a las que atendemos mear a las que ni siquiera vamos a verles las tetas. Y el hallazgo está en que no las vamos a echar de menos porque, efectivamente, la clave está en la micción por la micción, en el cómo la vida las rinde y las derrite, infantilizándonos página a página.

No tengo ni la más remota idea y hablo por hablar, pero digo yo que hoy los críos ya acuden en su mayoría a colegios mixtos, y acaso sólo aquellos constreñidos a una educación católica radical seguirán creyendo que las chicas no tienen urgencias. Llevados precisamente por su resistencia a la represión, algunos de esos pocos desgraciados magnificarán su sexualidad de forma inusual, y con los años aprenderán a disfrutar felizmente de algunas funciones corporales tan vulgares y tan excitantes como la que aquí se celebra. Por mi parte, no concibo nada más hermoso que una chica meando. Ustedes verán.









FEMININE ANARCHY 3. GIRLS PISSING IN PUBLIC
Cat O'Nine Tails
Edition Reuss
39,90€ en librerías con material de importación o en
www.edition-reuss.de

(continúa en la página 27)


UNIVERSIDAD HARDBARBAR
HOME


¿PUEDO PASAR, PROFESOR STONE?
¡AH! HOME... SÍ, CLARO, ¿QUÉ QUIERES?

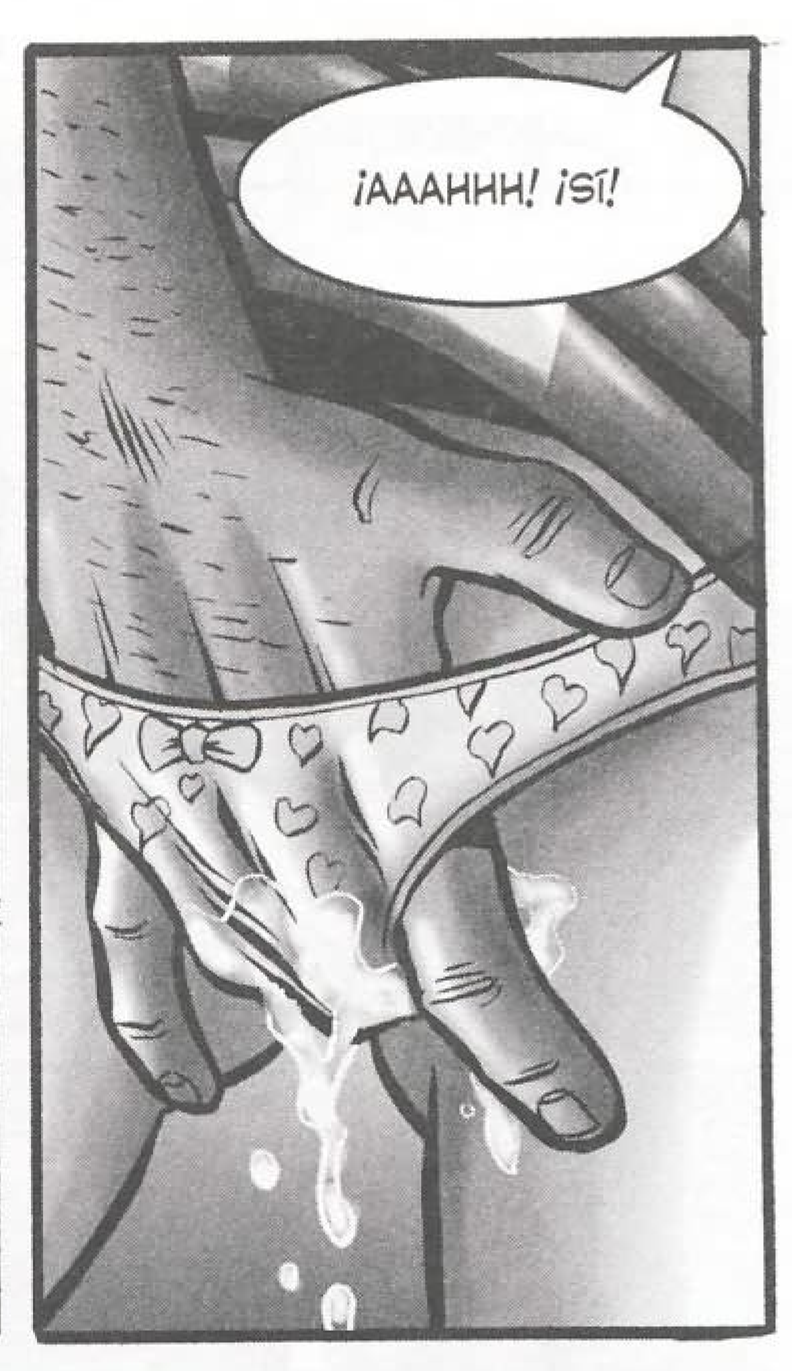

VENGO A QUE ME DÉ UNA CLASE PERSONAL... PROFESOR.


Y... ¿QUÉ TIPO DE CLASE PERSONAL QUIERES, JOVENCITA?

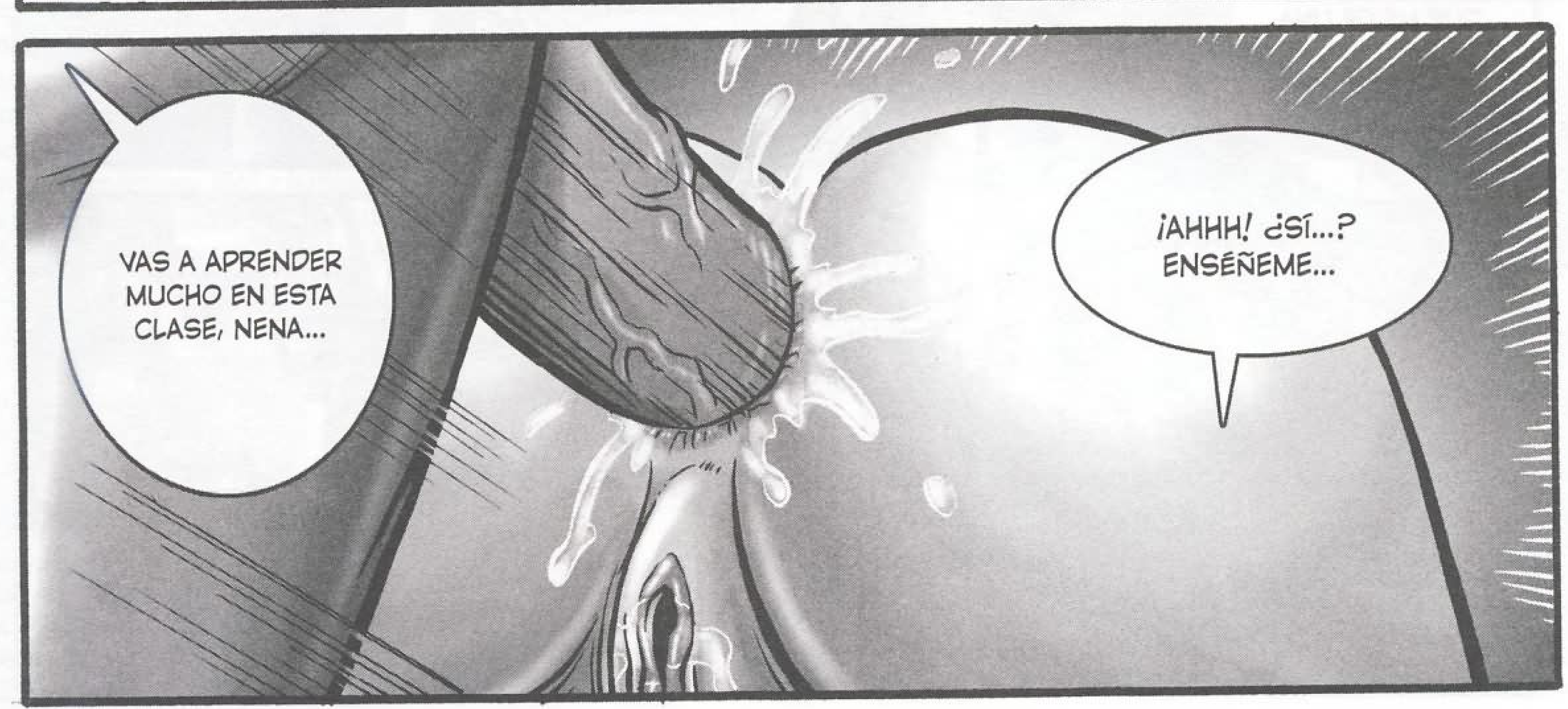

¡UMMM...!


DE ESTE TIPO... O... ¡AHH!, NO ESTÁ NADA MAL, PROFESOR...


¿TE GUSTA?


¡AAAHHH! ¡SÍ!


JOVENCITA, ÉSTA ES LA MATERIA QUE MEJOR DOMINO.
POR ESO ACUDO A USTED, PROFESOR...


VAS A APRENDER MUCHO EN ESTA CLASE, NENA...
¡AHHH! ¿SÍ...? ENSÉÑEME...


¡AAHHH!
¡DUELE...!


LO HACES MUY BIEN, PEQUEÑA...


DÉJATE LLEVAR... RELÁJATE Y DISFRUTA.
¡MMMNNN!


¡AHHH! MÁS FUERTE, PROFESOR... MÁSSS... NO DEJES DE FOLLARME...
JE, JE... ESTAS JÓVENES VICIOSILLAS...





NO PIERDAS EL TIEMPO HABLANDO Y SIGUE FOLLÁNDOME...


¡¿TE GUSTA ASÍ?!
¡AHHHHH!
¡ME CORRO...!


¡SÍ, AAHH! DÁMELO TODO, PROFESOR...


VAMOS, NENA. SÉ BUENA Y TRÁGATELO TODO...


SÍ, EN LA CARA... ME GUSTA CALENTITO...


PEQUEÑA ZORRITA VICIOSA...


HOME, LO HACES MUY BIEN. ERES... MI MEJOR ALUMNA.
¿NO TE AVERGÜENZAS DE ABUSAR DE UNA DE TUS ALUMNAS?
JE, JE, JE... MÁS BIEN ABUSAS TÚ DE MÍ, JOVENCITA...


SÍ, POR ESO SACO BUENAS NOTAS.
TE ASEGURO QUE POR ESO NO ES. TÚ TIENES TALENTO PARA LA MEDICINA, AUNQUE SEAS UN POCO GUARRILLA, JE, JE, JE...
SEGURO QUE NO SOY LA ÚNICA.


¡AH! SE ME OLVIDABA... LE HE TRAÍDO LA FOTO DEL GRUPO. UN RECUERDO DE TODOS LOS QUE HICIMOS NUESTRAS PRIMERAS PRÁCTICAS.
¡GRACIAS! ES BONITO TENER COSAS ASÍ DE TUS ALUMNOS.
SÍ, TODOS TENEMOS UNA.


HOY HE VUELTO A MIRAR ESA FOTO. ES UNA PUERTA ABIERTA A LOS RECUERDOS...
CLARO QUE NO HE CAMBIADO MUCHO: SIGO TENIENDO BUENAS INTENCIONES Y SOY UN POCO GUARRILLA, JE, JE, JE...


FUE UNA ÉPOCA DIVERTIDA, DE CONOCER, EXPERIMENTAR, DE PRIMEROS AMORES Y DE DISFRUTAR ESA APARENTE LIBERTAD Y REBELDÍA QUE SE TIENE A ESA EDAD.


CON LA ENERGÍA DE CAMBIAR EL MUNDO DE UNA CHIQUILLA DE 19 AÑOS... UN POCO GUARRILLA PERO CON BUENAS INTENCIONES.
ALAN STONE
(SUR AFRICA)
-08877-


STONE. AÚN SIENTO REVOLOTEAR MARIPOSAS EN MI ESTÓMAGO CUANDO VEO ESTA FOTO.


ME ENAMORÉ. Y AUNQUE TODO TERMINÓ CUANDO ABANDONÉ LA FACULTAD, ALGO QUEDA. PERO... YA HAN PASADO MUCHOS AÑOS.





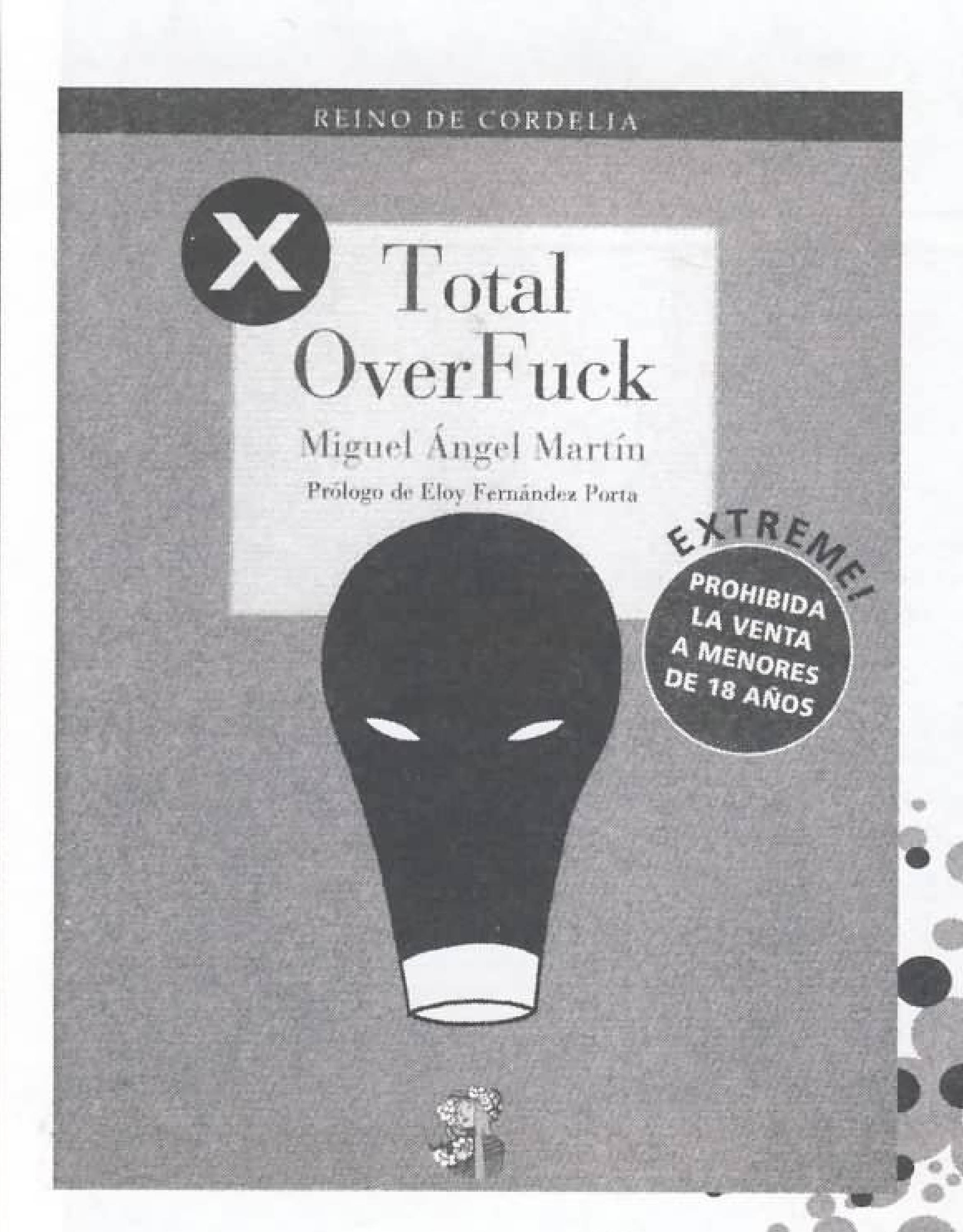


BRAUNER, ESTÁS HECHO TODO UN ROMÁNTICO. ANDA, ENTRA, QUE AHORA VOY.



FIN

(viene de la página 18)









TODOS LOS TABÚES

Corren tiempos regulares para aquellos artistas que han optado por mirar hacia donde nadie mira, hacia aquellos rincones de la condición humana y de las dinámicas sociales que la mayoría siquiera vislumbra. Aspectos vedados, prohibidos, silenciados y subterráneos que nos definen individualmente al tiempo que advierten acerca del destino colectivo, del sumidero al que se aboca esta civilización tan frágil. Corren tiempos regulares porque cada vez parecen más los que han elegido permanecer ciegos e incluso castigar al que mira, acallarlo; pero que no, que el nadador a contracorriente siempre nada más fuerte.

Miguel Ángel Martín lleva mucho tiempo ejerciendo esa mirada por su cuenta y riesgo, dibujando aquello que somos en esencia, y es en este libro retrospectivo, que recoge en edición de lujo sus historietas más extremas, donde mejor queda retratada esa intención. ***Total OverFuck*** reúne los álbumes ***Psycopathia Sexualis***, ***HardOn***, ***Anal Core*** y ***Snuff 2000***, además de diversos extras entre ilustraciones, *storyboards* y un magnífico prólogo de **Eloy Fernández Porta** donde se nos recuerda que la barbarie no es el ancestro de la civilización, sino el más refinado de su vástagos. Así, por elementos, *Total OverFuck* se convierte en una taxonomía de la transgresión: pederastia, asesinato, tortura, alienación, depravación sexual, mutilación, virus… La abyección dibujada con trazo cándido y tierno, disponiéndonos a mirar al abismo, que en cierto modo es lo mismo que mirar hacia dentro, a lo peor de nosotros. Siempre habrá quien prefiera permanecer cegado al respecto; los que no, corran a por el libro antes de que alguien decida prohibirlo.

TOTAL OVERFUCK
Miguel Ángel Martín
Ed. Reino de Cordelia
24,95€ en todas las librerías


POLICE
PLACA!!!
PLACA!!!
PLACA!!!
PLOC!
¡TÚ HOY VAS A HABLAR TE GUSTE O NO, POR MIS COJONES!
JA, JA, JA, POLI DE MIERDA... ¡TE FALTAN NARICES PARA QUITARME LAS ESPOSAS!

SARGENTO LOPETEGUI, RETÍRESE DE LA SALA POR FAVOR.

¡MIERDA PUTA!

¡HAS TENIDO SUERTE, CABRONAZO!

JA, JA, JA, ¡VAMOS! ¿YA TE RINDES? A ESTE PASO LA PRÓXIMA SEMANA ESTARÉ EN LA CALLE DE NUEVO.




¿SORPRENDIDO, GILIPOLLAS?
¡AÚPA, VALIENTE!
SOY LA SARGENTO RACHEL; ME HAN INFORMADO QUE ERES UN TIPO DE BOCA PEQUEÑA.
VERÁS, ME HAN TRASLADADO A ESTA COMISARÍA PORQUE MI NUEVO MÉTODO DE PERSUASIÓN ESTÁ SIENDO TODO UN AVANCE EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN.
¿TÚ QUÉ OPINAS?


MEJOR NO DIGAS NADA, TODAVÍA NO...
ESTOS MÉTODOS SON ALGO MUY EXPERIMENTAL, NECESITAMOS QUE EL SUJETO SE FAMILIARICE ANTES CON TODO EL PROCESO.

ESO ES, MAMA, PEQUEÑÍN.

SABES, EN LA UNIVERSIDAD TODO ESTO NO ME SIRVIÓ DE NADA. TENGO CINCO TÍTULOS...

PERO A LA HORA DE PONERLOS EN PRÁCTICA...

EN FIN, QUE SI SE LA CHUPAS AL PROFESOR, TE APRUEBA, PERO EN LA VIDA REAL...

TE PIDEN CONOCIMIENTOS APLICADOS.


JODER... ¿A TI TE HABÍAN COMENTADO ALGO SOBRE EL NUEVO MÉTODO?
¿MANDE?
MIRA, COMPADRE... NO SÉ QUÉ DECIRTE, PERO BENDITOS SEAN LOS CUARTOS DE ESCUCHA POLICIAL...
FÓLLAME... FÓLLAME FUERTE, VALIENTE, A VER SI DESPUÉS DE ESTO NO CANTAS...
MMMMM...
ASÍ, HASTA EL FONDO...

¡UOAAAAA!
ASÍ, ASÍ, SÁCALA...
¡JUEGA CONMIGO, BANDIDO!

YA LO CREO, NENA, SERÉ TU AMANTE BANDIDO...












EY, CHICOS, MISIÓN CUMPLIDA, EL CATETO HA CANTADO.
TODAVÍA HARÁ FALTA OTRA SESIÓN DE INTERROGATORIO, PERO BUENO...
¡¿PERO BUENO, QUÉ COJONES?!


ESTOOOO... SÍ, SÍ, SÍ, YO CREO QUE CON OTRA SESIÓN ESTO ESTÁ HECHO...
SÍ, SÍ, YA TE DIGO...

FIN

Manuel Valencia

"MIENTRAS MI POLLA FUNCIONE SEGUIRÉ DEDICÁNDOME AL PORNO"

Entrevistar a Ron Jeremy (Long Island, Nueva York, 1953) no es fácil. No todos los días se tiene a un mito del cine porno delante de las narices. Este titán del folletín lleva rodando películas equis desde 1978, que se dice pronto. Ahora tiene 57 años y sigue follando delante de las cámaras. Adorado en los circuitos *underground*, Jeremy tiene una filmografía de más de dos mil títulos. Su figura oronda, a años luz de sementales como Rocco y Nacho Vidal, le ha hecho ganarse la admiración de miles de fans en todo el globo terráqueo. Verle follar da moral y sube la autoestima para los ciudadanos que gastamos un calibre medio. Pero es hora de poner en marcha la grabadora, que el tiempo apremia y el hombre de los veinticinco centímetros espera. A mi lado, el inigualable Torbe me ayuda en el protocolo y en la traducción. Les falta tiempo para echarse unas risas...

SIN PELOS EN LA LENGUA

KISS: Tengo tantas cosas que preguntarte que no sé por dónde empezar...

RON JEREMY: Pues te aconsejo que te des prisa, porque en diez minutos tengo que irme a rodar una escena con una actriz amateur que me han presentado esta mañana... ¡y me muero de ganas de follármela!

KISS: Después de treinta años, sigues en activo, follando delante de las cámaras. ¿De dónde sacas tanta energía?

JEREMY: Del sexo. Me encanta el sexo. Mientras mi polla funcione seguiré dedicándome al cine porno.

KISS: Ahora ya casi no se puede hablar de cine porno, casi todo se rueda para Internet.

JEREMY: Es cierto y es una gran putada. El cine porno, como tal, ha muerto. Algunas productoras americanas siguen rodando películas, pero el noventa por ciento está destinado al mercado de Internet. Se ruedan pequeñas escenas con "actores" desconocidos, de sexo *gonzo*, muy fuerte, grabadas con cámaras digitales. Cuando yo empecé había cámaras de 35 mm, técnicos, maquilladoras, cartelistas, un *star-system* y se cobraban sueldos más que decentes. Ahora, el porno da mucha pena. No tiene absolutamente nada que ver con el que se hacía antes. Ni siquiera se parece al de la era del vídeo.

KISS: Pero tú sigues ahí y eres una leyenda viviente...

JEREMY: Porque me lo sigo currando y no quiero vivir del pasado. Trabajo duro cada día. Desde que me levanto hasta que me acuesto. Me encantan las cámaras y sentirme vivo. Soy un actor, aunque dedicarme al porno me ha cerrado muchísimas puertas. No me han dejado salir del *ghetto* porno. Ahora casi sólo ruedo pelis de abuelito y de viejo verde.

KISS: Sin embargo, has rodado películas convencionales para Hollywood...

JEREMY: Sí, ***Killing Zoe***, ***Viaje de pirados***, ***Orgazmo***, varias producciones de serie B de Troma como ***Terror Firmer*** o ***El Vengador Tóxico IV***... Pero lo mío ahí no ha pasado de ser apariciones esporádicas. Estoy muy quemado con el cine convencional. Nunca me toman en serio.

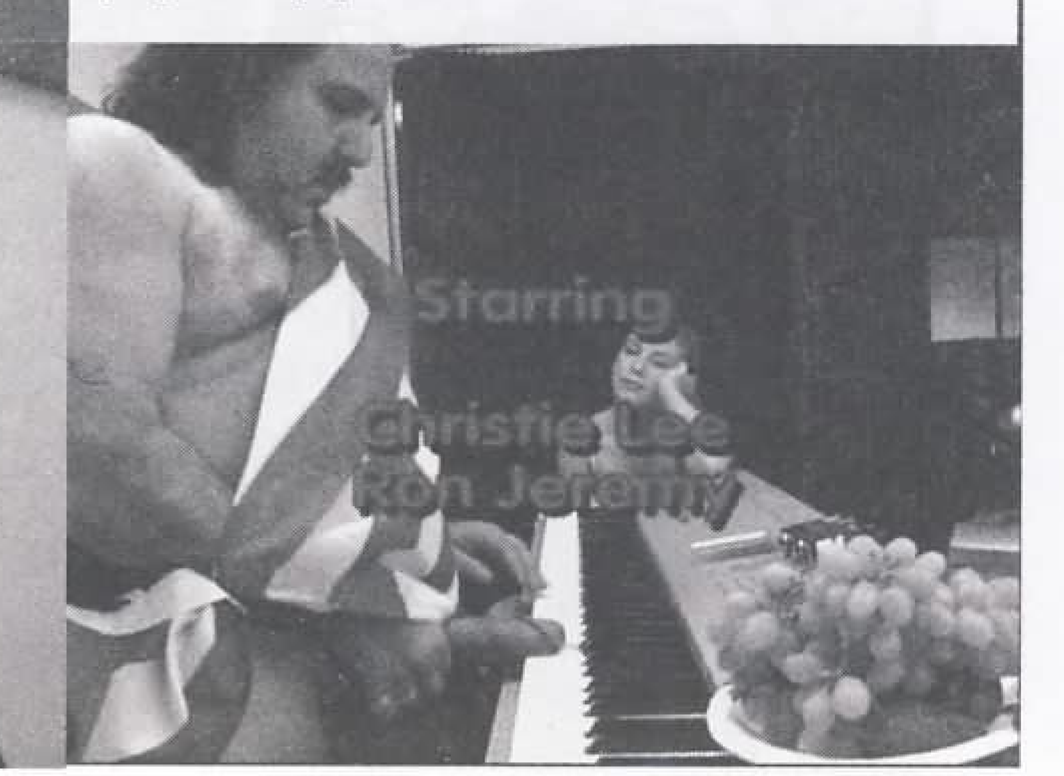
KISS: ¿Ni siquiera después de *Porn Star: La leyenda de Ron Jeremy*, el documental sobre tu vida? ¡Es fantástico!

JEREMY: ¡Gracias! La verdad es que es muy bueno. Pero no te engañes, en Hollywood me toman un poco a risa. Los directores y actores más jóvenes me admiran, pero los productores son unos hipócritas de cuidado y sólo me dan pequeños papeles, casi todos sin frase.

"Hacerte una mamada tú mismo es sencillo. Se lo recomiendo a todos los hombres que lean esta entrevista"

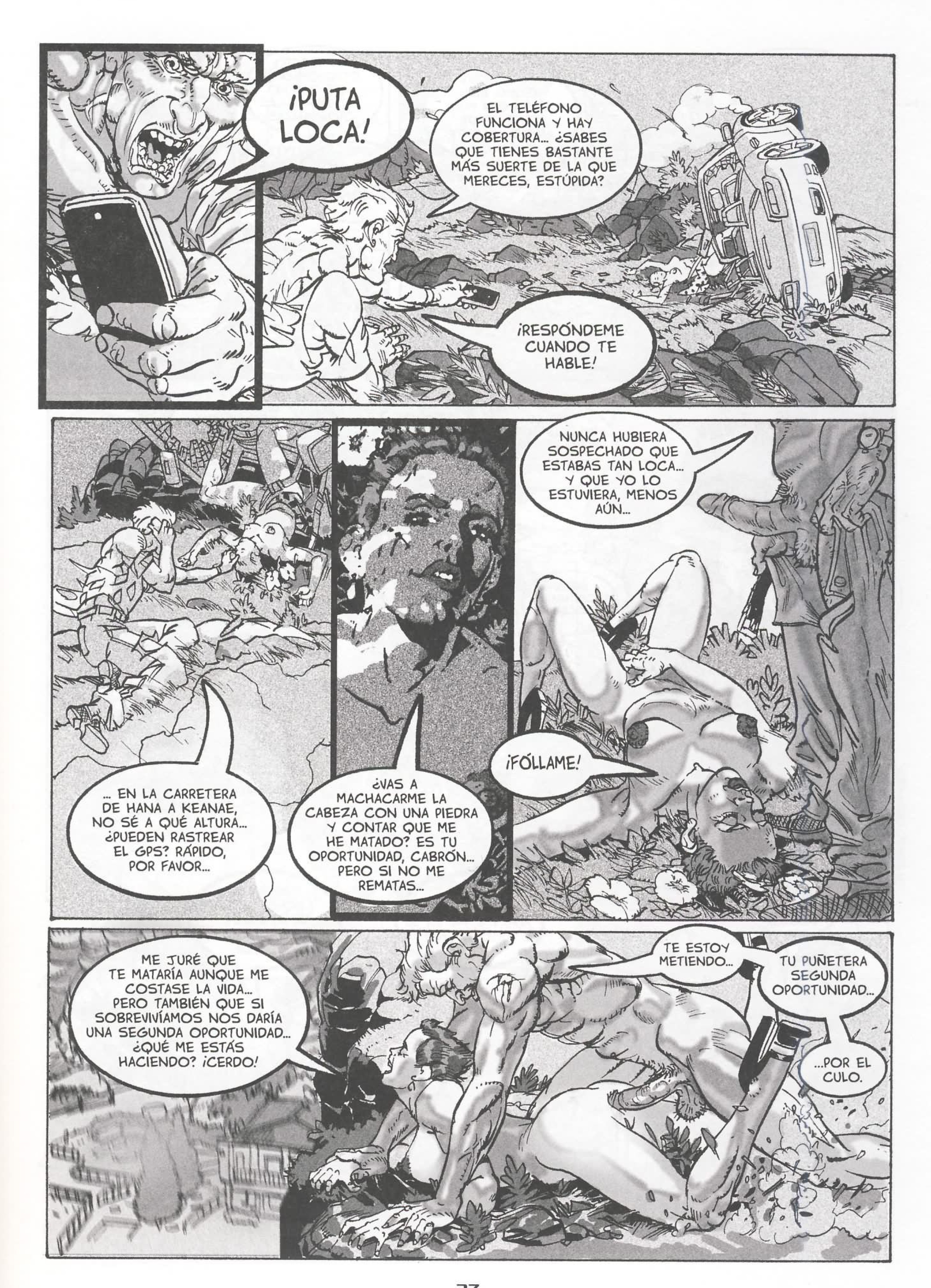


La leyenda con toda la ropa, junto a Torbe, dos guasones del mete-saca.



(continúa en la página 74)


CUALQUIERA DIRÍA QUE ESTAMOS DECIDIENDO QUÉ MANSIÓN NOS GUSTA PARA REGALÁRNOSLA...
TÚ NO HAS DECIDIDO NADA EN TU VIDA, CARLOS... PRESUMÍAS DE AMOR A PRIMERA VISTA CUANDO NOS CASAMOS POR UN ARREGLO DE NUESTROS PADRES... SI EL MÍO NO HUBIERA SIDO UN LADRÓN...
EL TUYO NO PODRÍA HABERLO EXTORSIONADO PARA ENCUBRIR AQUEL DESFALCO, PERO ESO NO CAMBIA NADA. NUESTRO MATRIMONIO FUE UNA CLÁUSULA MÁS DE AQUEL CHANTAJE Y TÚ NO HAS ESCOGIDO NI LAS PUTAS, ¡TE HAN FOLLADO ELLAS POR MI DINERO!
¿TU DINERO? TENIENDO EN CUENTA DE DÓNDE SALIÓ ES MUCHO DECIR... POR OTRA PARTE, EN AQUEL ARREGLO DECIDÍ TANTO COMO TÚ... TUVE QUE DAR EL "SÍ, QUIERO".
A LOS VEINTE AÑOS ERA VIRGEN Y ME TENÍAS DESLUMBRADA, PERO AHORA... AHORA SÉ QUE ESTÁS BUSCANDO UNA CASA ALEJADA Y GRANDE DONDE ENCERRARME SIN TENER QUE VERME...
LLEVAS AÑOS PONIÉNDOME LOS CUERNOS Y CUANDO ME DECIDO YO, DESCUBRES QUE NO PUEDES VIVIR SIN MÍ...
¿TEMÉIS TU PAPAÍTO Y TÚ PERDER MI DINERO? PUES MI PADRE YA NO TEME IR A LA CÁRCEL PORQUE SE MUERE... ¡Y SI ÉL NO TIENE NADA QUE TEMER, YO TAMPOCO LO TENGO, HIJO DE PUTA!
VAMOS, QUERIDA, NO PIERDAS LA...
¡...CALMA!



¡PUTA LOCA!
EL TELÉFONO FUNCIONA Y HAY COBERTURA... ¿SABES QUE TIENES BASTANTE MÁS SUERTE DE LA QUE MERECES, ESTÚPIDA?
¡RESPÓNDEME CUANDO TE HABLE!
... EN LA CARRETERA DE HANA A KEANAE, NO SÉ A QUÉ ALTURA... ¿PUEDEN RASTREAR EL GPS? RÁPIDO, POR FAVOR...
¿VAS A MACHACARME LA CABEZA CON UNA PIEDRA Y CONTAR QUE ME HE MATADO? ES TU OPORTUNIDAD, CABRÓN... PERO SI NO ME REMATAS...
NUNCA HUBIERA SOSPECHADO QUE ESTABAS TAN LOCA... Y QUE YO LO ESTUVIERA, MENOS AÚN...
¡FÓLLAME!
ME JURÉ QUE TE MATARÍA AUNQUE ME COSTASE LA VIDA... PERO TAMBIÉN QUE SI SOBREVIVÍAMOS NOS DARÍA UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD... ¿QUÉ ME ESTÁS HACIENDO? ¡CERDO!
TE ESTOY METIENDO...
TU PUÑETERA SEGUNDA OPORTUNIDAD...
...POR EL CULO.


GRITAR, GRITAN... PERO NO CREO QUE SEA DE DOLOR. A VER CÓMO NOS RECIBEN...
ALGO HABRÉ HECHO BIEN EN LA VIDA PARA TENERTE DE PAREJA, AGENTE TAGAMORI.
POLICE
EN EFECTO, OTRO CASO DE LOS QUE NO ENTRAN EN LAS ORDENANZAS.
YA, YA...
ME ENCANTAN LOS CASOS DE "CONCIENCIA".
MPD
MPD
NO SE PREOCUPEN, TAN SÓLO HEMOS DE COMPROBAR QUE ESTÁN BIEN...
PARECEN ESTAR BIEN LOS DOS, PERO...
SU COMPORTAMIENTO PODRÍA DEBERSE A UN SHOCK Y DEBEMOS ASEGURARNOS... ES SIMPLE, PODEMOS...
...TOMARLES EL PULSO O ALGO ASÍ...
¡LO SIENTO, AGENTES, HAN LLEGADO TAN PRONTO Y TAN EN SILENCIO QUE NO NOS HA DADO TIEMPO DE PONERNOS PRESENTABLES!
¡HOLA, ENCANTADA DE CONOCERLES!
NO QUERÍA DECIR...
YO CREO QUE SÍ QUERÍA DECIR...
¿QUÉ ME DICE, AGENTE, ME DA EL VISTO BUENO?
MMM, AÚN NO SÉ SI LO SUYO ES DE HOSPITAL O DE CÁRCEL...

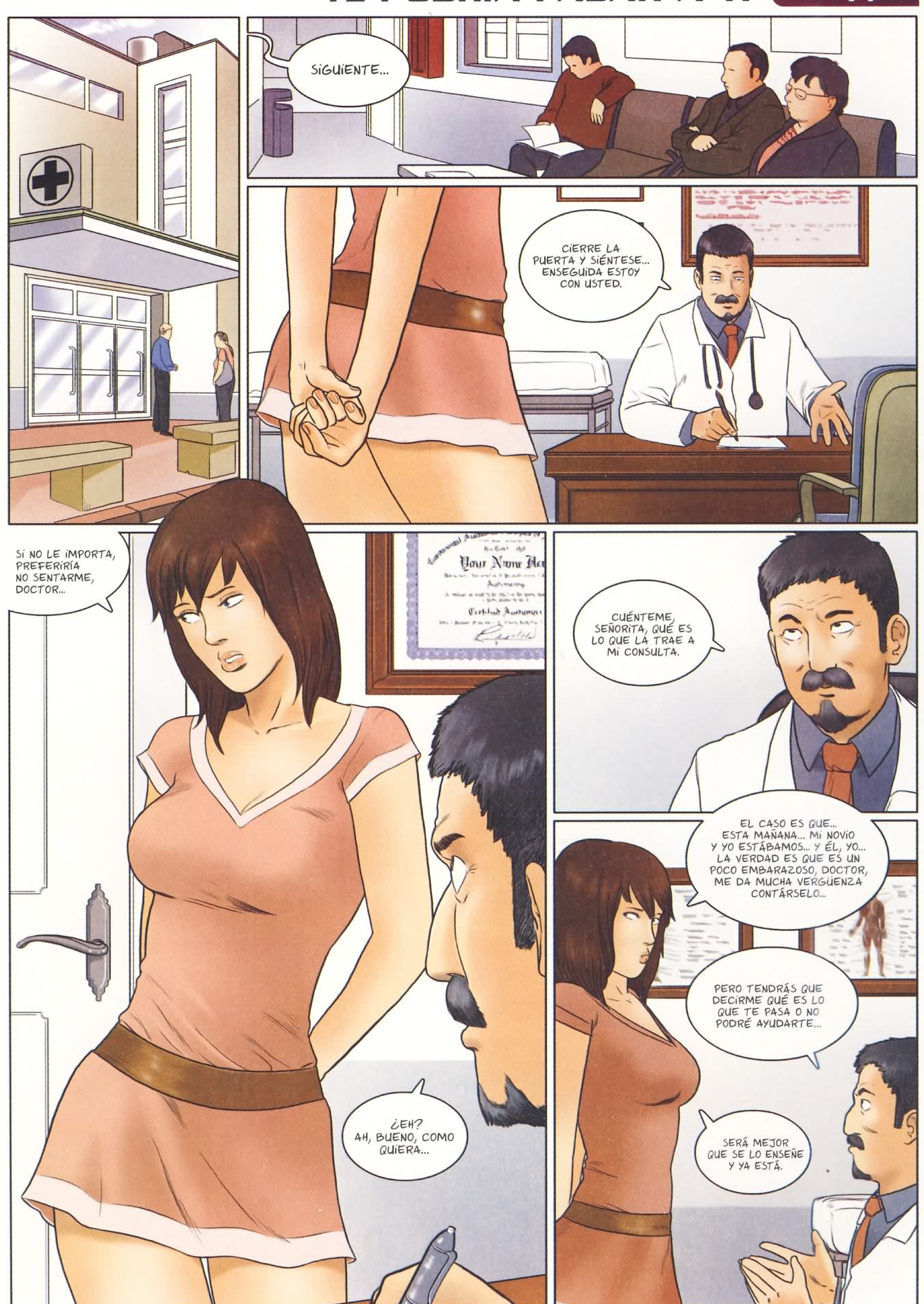

SEÑORAS... ¡LLEGA EL SEGUNDO TURNO!
¡MÁS PEÑA! ESTO YA EMPIEZA A SER UN POCO DEMASIADO, PORQUE NO CREO QUE VENGAN MÁS TÍAS... ¿Y ESTA ZORRA POR QUÉ SE LA MAMA CON TANTAS GANAS CUANDO A MÍ ME DICE QUE NO LE GUSTA?
Coro
¡SI K'LUE MOJA, YO TAMBIÉN MOJO!
¡TÚ VERÁS!
AGENTE K'LUE, PUEDE VOLVER A PATRULLAR, HAN LLEGADO LOS HOMBRES... ¡DEJE QUE LA DAMA PRUEBE UNA POLLA EN CONDICIONES!
¡NO IRÁ A COMÉRSELA A UN CUARTEL DE BOMBEROS, LA MUY PUTA!
¡TÚ, DALE AL ASUNTO QUE AÚN PODRÍAS DORMIR EN PRISIÓN!
¡SIGUE!


¡ID A FOLLAROS A VUESTRA PUTA MADRE!
¡TENDRÍA QUE HABERTE MATADO!
¡TE LO DIJE! ¡PODEMOS DAR POR FRACASADA NUESTRA SEGUNDA OPORTUNIDAD!
¡DESPÍDETE, CABRÓN!
¡NOOO!


¡JA! ¡MUÉRETE!
¡AAAAH!
¡JODER!
¡¿QUÉ ES ESO?!
¡SOCORRO!
¡HOSTIA PUTA!
¡ES UNA MUJER!
¡QUÉ HORROR! LO SIENTO, ESTÁ DESTROZADO.
¡UAAAAH! ¡ME ENCANTA ESTA CASA!
¿PODRÍAN CONSIDERAR VENDERME ESTA CASA? VÉANLO COMO UN FAVOR, UNA CUESTIÓN SENTIMENTAL. NO DISCUTIRÍA EL PRECIO, POR SUPUESTO... PIENSEN QUE LES PODRÍAMOS HABER CAÍDO ENCIMA...
ÉSTE ERA NUESTRO PRIMER VERANO AQUÍ...
LA PISCINA SE ESTÁ LLENANDO DE SANGRE... NO PODRÍA VOLVER A BAÑARME AHÍ...

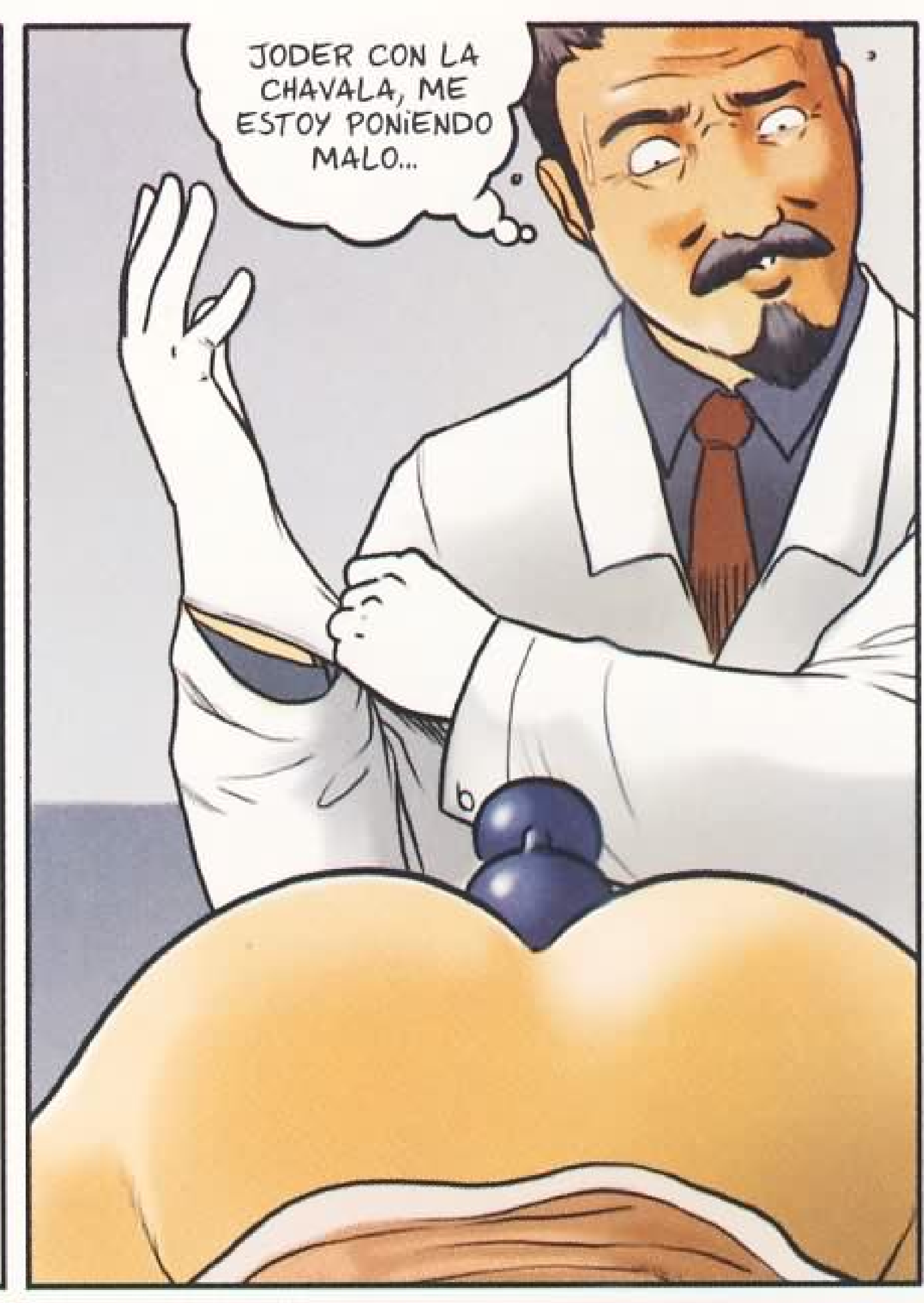

SEGÚN SU DECLARACIÓN CONJUNTA, DE LA QUE NO VEO MOTIVOS PARA DUDAR, SU MARIDO TELEFONEÓ ANTES DE SABER QUE USTED SE HABÍA DESPEÑADO, Y CUANDO LO DESCUBRIÓ SUFRIÓ UN ARREBATO SUICIDA AL CREERLA A USTED MUERTA. PUES NO APRECIANDO CAUSA PARA MAYOR ACCIÓN JUDICIAL, DOY POR CERRADO EL CASO...
HAWAII
POR CIERTO, SEÑORA FONT, LA ACOMPAÑO EN EL SENTIMIENTO.
ESPERO SINCERAMENTE QUE ASÍ SEA, SEÑORÍA.
LA ACOMPAÑO EN EL... LA ACOMPAÑO EN... LA ACOMPAÑO...
HABRÍAMOS PERDIDO TODOS DE CONTAR LA VERDAD. ASÍ QUE... ¡ESTOY ENCANTADA DE QUE NOS TENGAMOS COGIDOS POR LOS HUEVOS MUTUAMENTE!
NO ES LA ÚNICA, SEÑORA FONT.
¡ALOHA!

FIN


SIGUIENTE...
CIERRE LA PUERTA Y SIÉNTESE... ENSEGUIDA ESTOY CON USTED.
SI NO LE IMPORTA, PREFERIRÍA NO SENTARME, DOCTOR...
¿EH? AH, BUENO, COMO QUIERA...
CUÉNTEME, SEÑORITA, QUÉ ES LO QUE LA TRAE A MI CONSULTA.
EL CASO ES QUE... ESTA MAÑANA... MI NOVIO Y YO ESTÁBAMOS... Y ÉL, YO... LA VERDAD ES QUE ES UN POCO EMBARAZOSO, DOCTOR, ME DA MUCHA VERGÜENZA CONTÁRSELO...
PERO TENDRÁS QUE DECIRME QUÉ ES LO QUE TE PASA O NO PODRÉ AYUDARTE...
SERÁ MEJOR QUE SE LO ENSEÑE Y YA ESTÁ.


MIRE, DOCTOR... MIRE LO QUE ME HA PASADO.
¡PERO ¿QUÉ DEMONIOS ES ESO?!
ESTOOO... SON UNAS BOLAS CHINAS. YA LE DIJE A MI NOVIO QUE ERAN DEMASIADO GRANDES, PERO ÉL INSISTIÓ TANTO QUE AL FINAL ACCEDÍ. ME DOLIÓ MUCHO, Y AHORA ME DA MIEDO SACÁRMELAS. NO SABÍA A QUIÉN ACUDIR... ¿PODRÁ AYUDARME USTED, DOCTOR?
EHM... SÍ, SÍ, EHM... QUÍTESE LA ROPA INTERIOR Y TÚMBESE EN LA CAMILLA.
¿DOCTOR? ¿ME ESTÁ USTED ESCUCHANDO?... ¿DOCTOR?


¿ESTÁ BIEN ASÍ, DOCTOR?
SÍ, SÍ, ESTUPENDAMENTE.


JODER CON LA CHAVALA, ME ESTOY PONIENDO MALO...


ESTO PUEDE QUE DUELA UN POCO, PERO TÚ TRANQUILA.


Ah-AAAhhh
24 h.


BUENO, ESTO YA ESTÁ.
GRACIAS, DOCTOR.
VAYA... ¿Y TODO ESTO LO TENÍAS AHÍ DENTRO? HIJA MÍA, DEBERÍAS TENER CUIDADO CON ESTOS JUGUETITOS, POR MUCHO QUE OS EXCITE ESTE TIPO DE COSAS.


BUEEENOOO... POR LO VISTO NO SOY A LA ÚNICA A LA QUE LE EXCITAN... ¿EH, DOCTOR?
¿EH?... BUENO, ESTOOO... YO NO SÉ QUÉ ME HA PASADO...


¿EH? PERO, SEÑORITA, QUÉ, QUÉ ESTÁ HACIENDO...
VENGA, DOCTOR, NO SEA TAN MOJIGATO, ¿SE CREE USTED QUE HA SIDO EL ÚNICO QUE SE HA PUESTO CACHONDO? PUES YO ME HE PUESTO A CIEN...
EEEHM... BUENO, PUES NO SÉ YO SI...
JODER CON LA JUVENTUD DE HOY...
Y ESTA POLLA ME PONE A MIL.
OOOHHH, SÍ, ESO ES, DIOOOSSS, CÓMO LA CHUPAS...
TOMA, TOMA, TRÁGATELA ENTERA...


ESO ES, CHUPA, CHUPA...
OOHH, SÍ, OH, SÍII...
EH... TRANQUILO, DOCTOR, NO VAYA A SER QUE SE CORRA ANTES DE TIEMPO...
ANTES DEBE ENCONTRAR UN BUEN TRATAMIENTO PARA ESTE CALENTÓN QUE TENGO ENTRE LAS PIERNAS.
CREO QUE TENGO LA INYECCIÓN PERFECTA PARA ESOS SÍNTOMAS, JE, JE...


PERO BUENO, DOCTOR, ¿QUÉ EDUCACIÓN ES ÉSA? ¿NO CREE QUE DEBERÍA PREGUNTAR ANTES DE METÉRMELA POR AHÍ?
¿PREGUNTAR? ¿PARA QUÉ? SEGURO QUE ESTO TE ENCANTA, Y ADEMÁS APROVECHAMOS QUE YA LO TIENES BIEN DILATADO...
... PARA QUE TE ENTRE ENTERA... HASTA EL FONDO...
DIOSSSS, DOCTOR, ESO ES... MÉTAMELA HASTA LA BASE DE LOS HUEVOS...


TE GUSTA, ¿EH? TE GUSTA TENERLA TODA DENTRO...
SÍ, SÍ, DOCTOR, OOHH, SÍII...
ESO ES, ESO ES, POR DIOS, DOCTOR,
ME VA A PARTIR EN DOS...
TOMA,
TOMA, TOMA.
JODER, JODER, ME VOY A CORRER, TE VOY A RELLENAR ENTERITA...
NO, DOCTOR, LO QUIERO EN MI BOCA, LO QUIERO EN MI BOCA...
SERÁS GUARRILLA... ¿QUIERES MI LEFA EN TU BOCA?, PUES VAMOS, CHUPA...



¡OOOHH SÍII, ME CORROOOOO!
MMM, DOCTOR, SI SON SIEMPRE ASÍ SUS CONSULTAS TENDRÉ QUE ENFERMAR MÁS A MENUDO...
OTRO DÍA...
¿SE PUEDE, DOCTOR?
VAYA, VAYA, PERO SI ES MI PACIENTE FAVORITA. PASA, PASA.
VERÁ, DOCTOR, EL OTRO DÍA, CON MI NOVIO... ESTÁBAMOS JUGANDO CON LAS BOLAS CHINAS Y NOS VOLVIÓ A PASAR LO MISMO...
SÍ, SI YA ME CONOZCO LA HISTORIA, YA SABÍA YO QUE NO TARDARÍAS EN VOLVER POR AQUÍ, JE, JE.
SÍ, PERO ESTA VEZ NO SOY YO SINO ÉL... ES QUE LE INSISTÍ TANTO, QUE AL FINAL... PASA, CARIÑO, PASA.
HOLA, DOCTOR.
MECA-GÜEN...

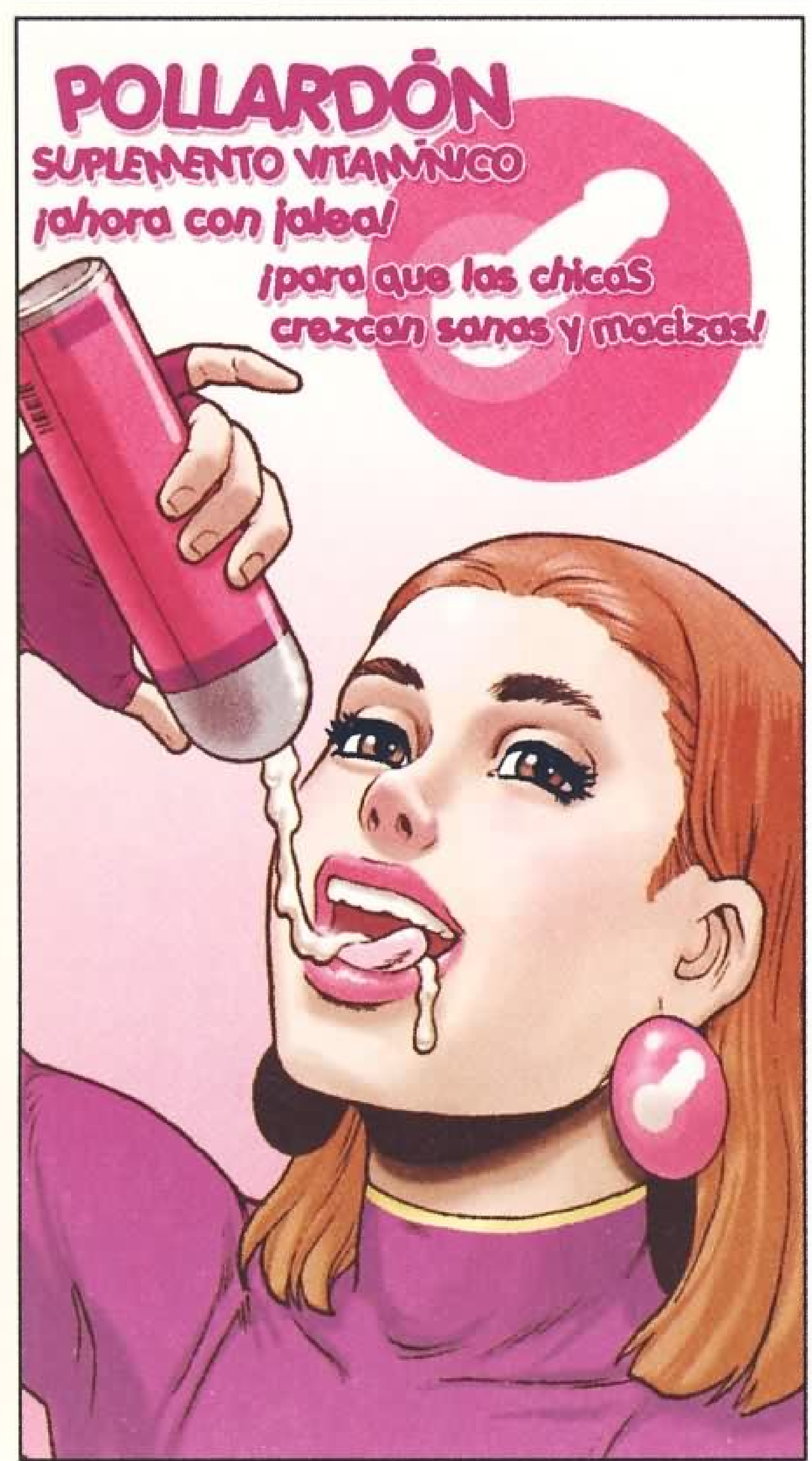
FIN

POLLARDÓN

PATROCINA ESTE EXCELENTE CÓMIC
POLLARDÓN EN BARRA, VASELINA POLLARDÓN Y
JUGUETES SEXUALES POLLARDÓN

POLLARDÓN...
¡SUEÑA CON MÁS!

PERO ANTES DEL CÓMIC, POLLARDÓN QUIERE
COMENTARLES ALGUNAS NOVEDADES








JODER, AUTOR, ESTO ES UNA MIERDA: UNA COSA ES PUBLICIDAD, PERO QUE NOS USES ASÍ...
¡BUENO, YA SABÉIS CÓMO VA ESTO, LA PASTA MANDA!
BRRRR
TÍO, ¿DÓNDE ESTÁ EL RESPETO A LOS PERSONAJES Y TODO ESO?


ESTO APESTA...
NO SOY YO, ES ESTA CREMA...
QUE LE DEN AL ANUNCIANTE; SI NO HAY RESPETO NO VAMOS A ACTUAR.
BUENO, GENTE, CALMAOS UN POCO, JODER, ¡QUE SI EXISTE ESTE CÓMIC ES PORQUE TENEMOS PATROCINIO!
¡ALTO AHÍ!


¿TÚ QUIÉN COÑO ERES?
SOY EL REPRESENTANTE DE POLLARDÓN Y ESTOY AQUÍ PARA QUE LOS INTERESES DE MI CLIENTE SEAN RESPETADOS.


PERO ÉSTE QUÉ DICE...
¡TRANQUILIDAD, POR FAVOR! SEÑOR REPRESENTANTE, ME PARECE UN POCO FUERTE QUE SE PRESENTE USTED AQUÍ PARA PRESIONARNOS.
YO LO MATO.
¡ASÍ SE HABLA, JEFE!
PERO TRANQUILO, QUE LOS PERSONAJES VAN A HACER LO QUE LES TOCA.
ME DA IGUAL LO QUE PIENSEN; POLLARDÓN LES PAGA A USTEDES UN SUELDO PARA PUBLICITAR SUS PRODUCTOS, POR TANTO DEBEN CUMPLIR CON EL CONTRATO.


ESTAMOS PERDIENDO TIEMPO O VIÑETAS, COMO USTED PREFIERA LLAMARLO, ASÍ QUE, POR FAVOR, ¡QUE EMPIECE EL CÓMIC!
PERO SI NO TENEMOS EL GUIÓN...


ESO ME DA IGUAL: A TENER SEXO, QUE ESO ES LO QUE VENDE Y NO SUS RIDÍCULAS HISTORIAS. ¡VAMOS, HAY MUCHOS PRODUCTOS QUE PROMOCIONAR!


EO, AUTOR, ¿TE VAS A DEJAR TRATAR ASÍ?
LA PASTA, LA JODIDA PASTA... EN FIN, CHICOS, VAMOS ALLÁ...


LO SIENTO, QUERIDO PÚBLICO, PERO ESTA VEZ SÓLO HABRÁ SEXO Y NINGUNA HISTORIA. AUNQUE, AHORA QUE LO PIENSO, NO CREO QUE A NADIE LE IMPORTE DEMASIADO...
CÓMO ME PONES...


¡JODER, TÍO, TE ADVERTÍ QUE LO DE LOS PATROCINADORES ERA PELIGROSO!
EMILIO, TÍO, ¡NO ME DES LA BRASA TÚ TAMBIÉN!
MMM... SÍ...
EDITOR


¡PERO JODER, TÍO, SI HASTA LAS HAS VESTIDO DE POLLARDÓN, ESTO YA NI ES UN CÓMIC, ESTO ES UNA PUBLICIDAD INTERMINABLE COMO AQUELLA PELI DEL TOM HANKS!
¡ES QUE SI NO SE VE LA MARCA EN TODAS LAS VIÑETAS SE LLEVARÁN LA PUBLICIDAD A OTRA REVISTA!
¡MIERDA, OTRA VIÑETA MÁS DE PUBLI!


POLLARDÓN
Para el ligón con corazón
POLLARDÓN... ¡SUEÑA CON MÁS!
SIEMPRE ME HE PREOCUPADO PORQUE LAS MUJERES CON LAS QUE ME ACUESTO DISFRUTEN TANTO COMO YO...


...Y POR ESO USO MI PRÓTESIS POLLARDÓN DE LARGA DURACIÓN, CON GARANTÍA DE 3 AÑOS.*
* LA GARANTÍA POLLARDÓN NO CUBRE DESGARROS ANALES NI GARANTIZA EL PLACER.


OH, SÍ...
MMM... A TOPE...
PERO, TÍO, JODER... ¡ME VOY, PERO CUANDO VUELVA QUIERO TODO ESTE FOLLÓN ARREGLADO!
ARREGLADO NO SÉ, ¡PERO BIEN FOLLADO, SEGURO!


OH, SÍ, ES TAN SABROSO COMO EL NUEVO POLLARDÓN LÍQUIDO...


EJEM, AUTOR, DISCULPA...
¿EH? SÍ, DÍGAME.
BUENO, EJEM... YO...
BUENO, SIENDO EL REPRESENTANTE, EN FIN, ME PREGUNTABA SI PODRÍA PARTICIPAR... MÁS QUE NADA POR COMPROBAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO...


BUENO, EHM, NO SÉ, NO CREO QUE A LAS CHICAS LES GUSTE LA IDEA...
¡Y ESO QUÉ MÁS DA! EL AUTOR ES USTED, ASÍ QUE LE AGRADECERÍA QUE ME DIBUJARA INTEGRADO EN LA ESCENA...


¡EH, QUE ESE TÍO NI SE ME ACERQUE!
AH...
SÍ...
OH...
EH...
PERO, FLORA, QUÉ MÁS TE DA, SI YA ESTAMOS MÁS QUE VENDIDOS...


POR MÍ NO HAY PROBLEMA, SOMOS MUCHAS CHICAS PARA UN SOLO CHICO.
¿VE? POR ESO TÚ ERES LA SUPLENTE Y YO LA PROTAGONISTA, ¡TÍA, TÚ NO TE RESPETAS!
AH...


AHORA VERÁS LO QUE ES BUENO, JE, JE, JE...


OOOH, DIOSSSS, NO ME LO PUEDO CREER...


MMMM, QUÉ GUSTO-OO...
INCREÍBLE PERO REAL: EL SÚPER-MEGA-SATISFACE-DOR-PREMIUM DE POLLARDÓN.


¡AAAAHH!


¡MÁS, MÁS POLLARDÓN!
¡QUIERO MÁS POLLARDÓN!


POLLARDÓN SUPER-MEGA SATISFACEDOR
EN TODOS LOS TAMAÑOS
EN TODOS LOS COLORES
POLLARDÓN... ¡SUEÑA CON MÁS!

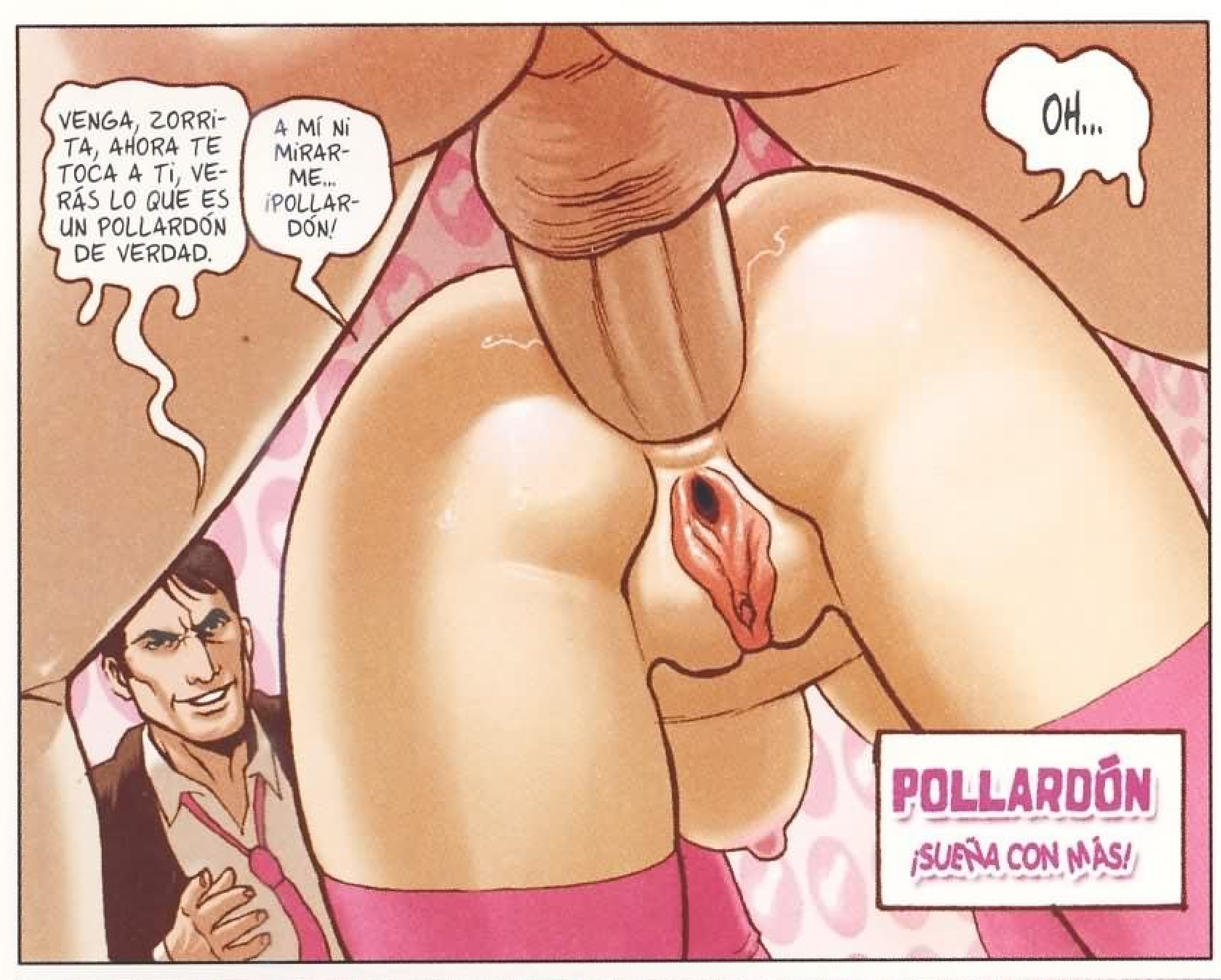

OH, OH, POLLARDÓN, SÍ, MÁS POLLARDÓN...
¡PO-LLAR-DÓN!


¡¿PERO QUÉ POLLARDONES ME PASA...?!
POLLAR-DÓN... POLLAR-DÓN...


¿POR QUÉ POLLARDONES NO PUEDO DEJAR DE DECIR POLLARDÓN?

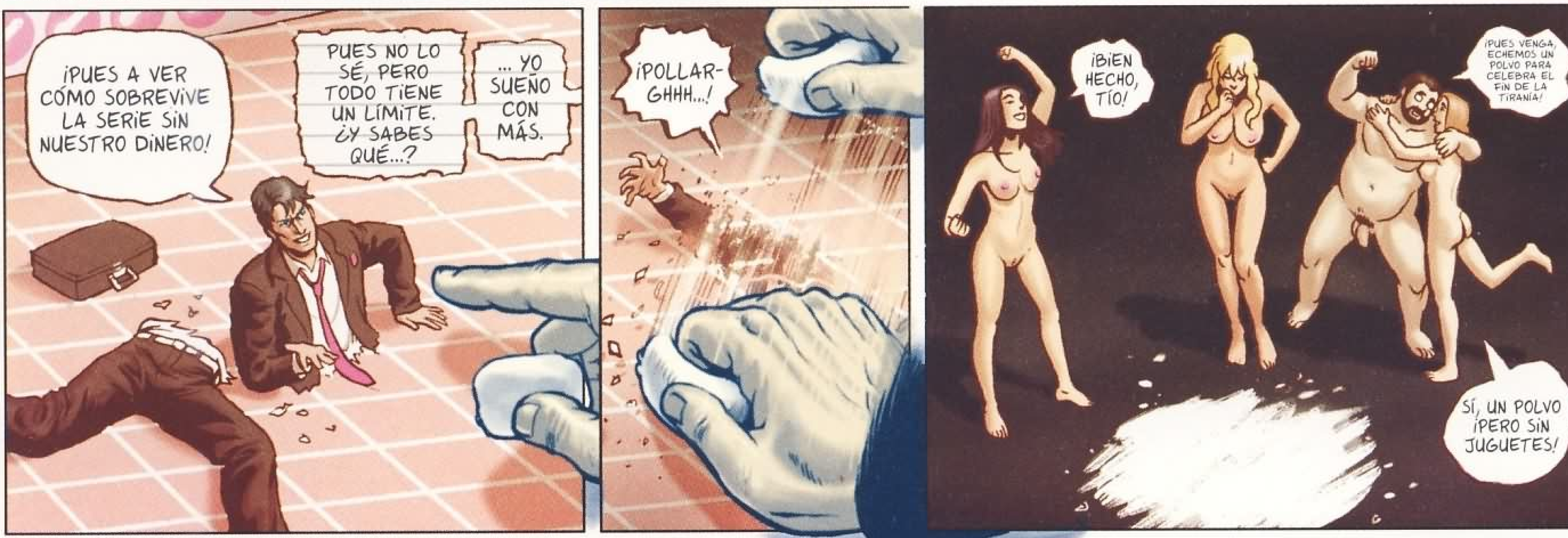

TRANQUILA. POR CONTRATO TIENE QUE NOMBRAR-SE POLLARDÓN CINCUENTA Y CUATRO VECES POR HISTORIETA.
¡PERO QUÉ POLLARDÓN NI QUÉ MIERDA!
PROCURE, POR FAVOR, NO DECIR TACOS Y POLLARDÓN EN LA MISMA FRASE.
JODER, OH...


POLLARDÓN: LOS MEJORES VIBRADORES Y CONSOLADORES DEL MERCADO.
TE AMO, POLLAR-DÓN... ¡OH!


VENGA, ZORRITA, AHORA TE TOCA A TI, VERÁS LO QUE ES UN POLLARDÓN DE VERDAD.
A MÍ NI MIRARME... ¡POLLARDÓN!
OH...
POLLARDÓN
¡SUEÑA CON MÁS!


¡TÚ QUITA, GORDO!
¡HOSTIAS!
¡PERO BUENO!


¡SUELTA, POLLARDÓN!
¡DEJA EN PAZ A MI PERSONAJE, MAMONAZO!
¡TÚ CALLA, AUTOR! ¡ESTE CÓMIC ES PROPIEDAD DE POLLARDÓN!
¡ASÍ QUE MEJOR SIGUE DIBU...!
EHR...
¡QUE LA SUELTES HE DICHO!
ASÍ SE HACE, AUTOR, ¡JÓDETE, CERDO!
SE HA PASADO DE LA RAYA, AUTOR, ACABA DE PERDER EL PATROCINIO DE POLLARDÓN PARA SIEMPRE... A MENOS QUE...
A MENOS QUE NADA. YA ESTÁ BIEN, NO PUEDO PERMITIR QUE UNA MARCA ABUSE ASÍ DE MIS PERSONAJES.


¡PUES A VER CÓMO SOBREVIVE LA SERIE SIN NUESTRO DINERO!
PUES NO LO SÉ, PERO TODO TIENE UN LÍMITE. ¿Y SABES QUÉ...?
... YO SUEÑO CON MÁS.
¡POLLARGHHH...!
¡BIEN HECHO, TÍO!
¡PUES VENGA, ECHEMOS UN POLVO PARA CELEBRA EL FIN DE LA TIRANÍA!
SÍ, UN POLVO ¡PERO SIN JUGUETES!


¡¿PERO QUÉ ES ESTO, TÍO, SI NO HAS DIBUJADO FONDOS NI NADA?!
¿ES QUE ACASO NOSOTRAS NO SOMOS SUFICIENTE?
ME HAN RETIRADO LA PUBLICIDAD Y VUELVO A ESTAR SIN BLANCA, O EN BLANCO, COMO PREFIERAS.
ASÍ QUE, TÍO, TIENES QUE AUMENTARME EL SUELDO. NO PUEDO SEGUIR DIBUJANDO EN ESTAS CONDICIONES.
EDITOR


MIRA, TÍO, SABES CÓMO ESTÁN LAS COSAS, LA CRISIS MUNDIAL, UNA REVISTA QUE CADA VEZ VENDE MENOS... ¿QUÉ QUIERES QUE LE HAGA? ADEMÁS ESTÁ EL PIRATEO, LA COMPETENCIA DESLEAL, REVISTAS QUE HOY REEDITAN MATERIAL DE HACE 10 AÑOS SIN PAGAR A LOS AUTORES... ¿CÓMO PODEMOS COMPETIR CON ESO SIN ESTAFAR AL PÚBLICO Y/O A LOS DIBUJANTES?
EDITOR

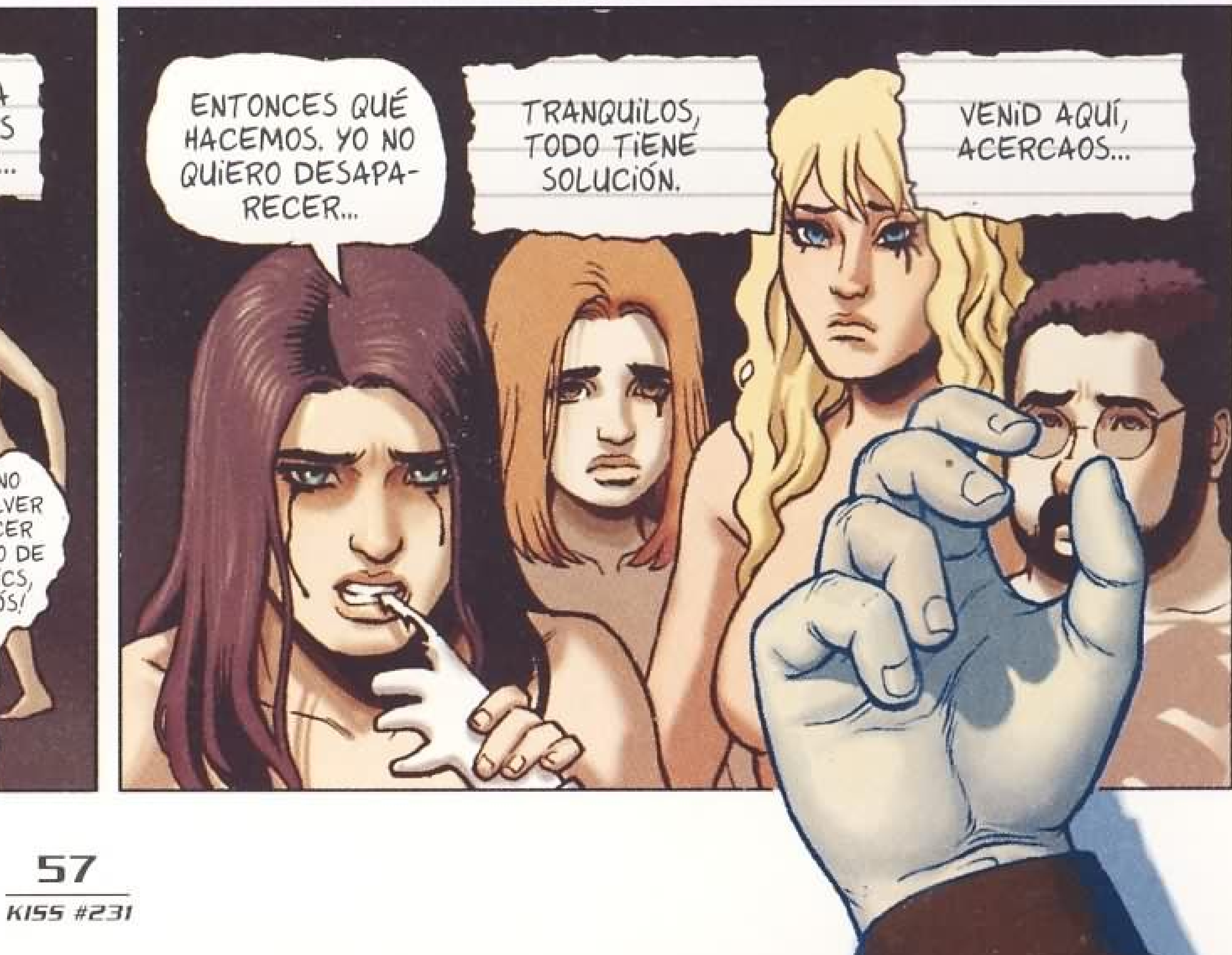

NO PUEDO, TÍO, LO SABES. LO SIENTO...
YA, YA LO SÉ... PUES TENDRÉ QUE DEJAR EL DIBUJO Y DEDICARME A SER CAMARERO, QUE CON LAS PROPINAS GANAS MÁS QUE AQUÍ. Y ADEMÁS TIENEN VACACIONES Y SI LES DA UN ATAQUE DE ALGO COBRAN LA BAJA.


TÚ SABES QUE LO LAMENTO, PERO ES LO QUE HAY, NO PUEDO SACAR DE DONDE NO HAY NADA.
PUES, CHICOS... LO SIENTO EN EL ALMA, PERO YA NO VOY A PODER DIBUJAROS MÁS.
ENTONCES... ¿QUÉ PASARÁ CON NOSOTROS?
PUES YA SABÉIS... SI NO ESTÁIS EN LAS PÁGINAS...


¡ESTO ES TU CULPA, CABRÓN!
¡NO, FLORA, CÁLMATE!
¡A POR ÉL!


¡NO PIENSO MORIR SOLA, CABRÓN!
¡AUCH!
¡BASTA, SOCORRO!
¡AUCH! ¡OS ESTÁIS PASANDO!
¡DEJADLO!


BUENO, BASTA YA. DEJADLE EN PAZ, TAMPOCO ES CULPA SUYA...
¿ENTONCES A QUIÉN NOS TENEMOS QUE CARGAR?
A LA OFERTA Y LA DEMANDA, PERO ES DIFÍCIL DE MATAR...
JODER, NO PIENSO VOLVER A APARECER EN NINGUNO DE TUS CÓMICS, TÍO. ¡ADIÓS!


ENTONCES QUÉ HACEMOS. YO NO QUIERO DESAPARECER...
TRANQUILOS, TODO TIENE SOLUCIÓN.
VENID AQUÍ, ACERCAOS...











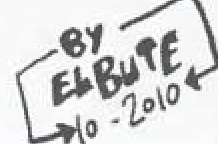




PUES ASÍ ES LA VIDA, QUERIDO LECTOR: UNO SE DESVIVE POR HACER LAS COSAS BIEN, SE ESFUERZA Y LE PONE CORAZÓN, PERO SÓLO RECIBE QUEJAS PORQUE TIENE TELARAÑAS... EN FIN. QUISIERA DEDICAR ESTA SERIE (AUNQUE ESTA SEGUNDA PARTE NO FUE TAN BUENA COMO LA PRIMERA) A LA EDITORIAL LA CÚPULA; A KISS COMIX, LA REVISTA QUE MEJOR PAGA DE ESPAÑA (ESTO ES VERDAD, AUNQUE TAMPOCO DÉ PARA MUCHO, TODO HAY QUE DECIRLO) Y EN PARTICULAR A EMILIO, EL MEJOR EDITOR QUE UN AUTOR PUEDE TENER. SI NO FUERA POR ÉL, ¿QUIÉN HABRÍA PUBLICADO ESTE CÓMIC? COMO SEA, QUERIDÍSIMO LECTOR, ¡SAYONARA!

FIN

A PAPÁS Y MAMÁS



PESE A LA CRISIS, LOS LOCALES NOCTURNOS ESTÁN A TOPE Y LOS EMPRESARIOS DEL SECTOR...

UNA MIERDA, SI YO TUVIERA PASTA ME IBA A QUEDAR EN CASA UN VIERNES POR LA NOCHE...





SÍ, ¿QUIÉN ES?

HOLA, SOY LA VECINA DEL PRIMERO.






ME LLAMO ELISA, Y ELLA ES ANDREA. ¿ME LA SUJETAS UN MOMENTO?
SÍ, CLARO. YO SOY GERMÁN.
PUES YA TE DIGO; ENCIMA NOS HEMOS QUEDADO LAS DOS SOLITAS, MI MARIDO NO VUELVE HASTA MAÑANA POR LA MAÑANA.
AY, QUÉ COSA MÁS BONITA.
¿TIENES CALEFACCIÓN EN EL BAÑO?
SÍ, UNA ESTUFA; VOY A ENCENDERLA.
JODER, MENOS MAL QUE LIMPIÉ AYER.
Y, BUENO, NOS IREMOS EN UN MOMENTO, QUE ÉSTA DESPUÉS DEL BAÑO SÓLO QUIERE COMER Y DORMIR.
OYE, ESTOY PENSANDO... TENGO UNA HABITACIÓN PARA INVITADOS QUE ESTÁ VACÍA.
PUEDES ACOSTARTE AHÍ CON LA NIÑA.
ME QUEDO MÁS TRANQUILO SI OS QUEDÁIS AQUÍ.
PUES NO SÉ YO... BUENO, EL CASO ES QUE ME DABA ALGO DE MIEDO ESTAR SIN LUZ TODA LA NOCHE.
¡PUES PERFECTO! ESTABA A PUNTO DE CENAR, ¿ME ACOMPAÑAS?
CLARO QUE SÍ, PERO PRIMERO LE TOCA COMER A ANDREÍTA.


¿YA SE HA DORMIDO? ¡QUÉ RÁPIDA!
SÍ, YA SE QUEDA LISTA HASTA LA MAÑANA, TENGO MUCHA SUERTE. DEJO AQUÍ EL WALKIE POR SI LLORA.
ENTONCES, ¿VIVES SOLO? ¿NO TIENES PAREJA?
NO, DESDE HACE TIEMPO, ME APAÑO COMO PUEDO.
TIENES UNA MANCHA AHÍ...
UPS. ESTO NOS OCURRE MUCHO A LAS MAMÁS LACTANTES... SOMOS UNA FÁBRICA DE LECHE...
DESDE QUE ME QUEDÉ EMBARAZADA NO HE HECHO MÁS QUE HINCHARME.
MIRA QUÉ TETORRAS, ESTOY HORRIBLE...
PUES YO TE VEO MUY BIEN...
PERDÓN, QUERÍA DECIR...
SI ME HUBIERAS CONOCIDO HACE DOS AÑOS...
JE, PERDÓN, UPS...
OH, DIOS, VEN AQUÍ...
PERDONA, GERMÁN, ES QUE YO...
BÉSAME, GERMÁN, ¡BÉSAME!


VAMOS, QUIERO VERLO TODO.
UN MOMENTO, UF... PERO, POR FAVOR, NO TE RÍAS.


JODER, NUNCA HE VISTO ALGO ASÍ.


¿TE GUSTAN?


¿DE VERDAD TE GUSTAN?
ME VUELVEN LOCO. ¿TE SALE LECHE? QUIERO PROBARLA.
¿TE GUSTA? ¿TE GUSTA MI LECHE?


SÍ, ESTÁ DULCE, QUÉ RICA...


DEJA QUE ME QUITE LA ROPA.
SI SUPIERAS CUÁNTO TIEMPO HACE QUE NO...


QUE NO ME PONEN A GUSTO...
VAMOS, QUÍTAMELO TODO.


MMM... ESTÁS CHORREANDO.
¿QUÉ TE PASA?
QUIERO MIRARTE, ERES IMPRESIONANTE.
ACÉRCATE Y DEJA DE MÍRAME, ESTOY GORDA. VAMOS, DAME TU POLLA.
DIOSSS, ES ENORME.
ESTO SÍ QUE DA GUSTO CHUPARLO, Y NO LA DE MI MAR...
SLURP, SLURPS...
¿ES QUE NO VAS A FOLLARME?
ESPERA, NO HAY PRISA, DÉJAME TOCARTE...
AHHH... UUHHH... QUÉ BUENO, ¿DÓNDE HAS APRENDIDO? AAAYYYYYY... ¡ME CORROOO!



AHORA SÍ, CARIÑO, FÓLLAME, LO NECESITO TANTO...
JODER QUE SI ME GUSTAS, ¡TE FOLLARÍA SIEMPRE!
¿TE GUSTO? MÍRAME, DIME SI TE GUSTO...
DAME TU POLLA, SÍ, MÁS, ¡MÁS!
TE VOY A LLENAR DE LECHE, ELISA, ME CAGO EN LA VIRGEN.. UF, UF...
¡SÍII, DÁMELO TODO, TÚ SÍ QUE ME VUELVES LOCA!
TOMA, TOMA, TOMA, AAAHH...
¡AAAHHHGG! ¡SÍ, SÍII!

ELISA, ¿SEGURO QUE NO SE DESPERTARÁ LA NIÑA?

NO, CARIÑO, VAMOS A ECHARNOS A SU LADO. ME ENCANTA DORMIR CON ELLA.

QUÉ BONITA ES, LA PRÓXIMA VEZ LE COMPRARÉ UNA MANTITA.

NO, CARIÑO, NO HABRÁ PRÓXIMA VEZ. NOS IREMOS POR LA MAÑANA Y ESTO SERÁ SÓLO UN BUEN RECUERDO. ES MEJOR ASÍ.

PERO, ELISA, YO... ME GUSTARÍA...

NO, GERMÁN, NO HABLES MÁS.

ABRÁZAME, PAPÁ, YA ES HORA DE DORMIR...





FIN


¿Mentirte? ¡Jamás!
Segunda Parte.
GORDON Y MARION MANTIENEN UN PACTO DE FRANQUEZA, POR ESO ELLA CONFIESA A SU MARIDO QUE HA CONOCIDO A UNA "AMIGA" FASCINANTE LLAMADA FEDORA. LO QUE NO LE ACLARA ES QUE ESA AMIGA NO ES UNA CHICA GUAPA COMO SE LA DESCRIBE, SINO QUE SE TRATA SIMPLEMENTE ¡DE UNA POLLA LLAMADA FEDORA! QUE ES DE LAS JÓVENES Y BIEN DURAS, PERTENECIENTE A UN DESCONOCIDO JOVEN CON QUIEN SE ACOSTÓ EN UNA FIESTA. DEBBIE, SU AMIGA ÍNTIMA, NADA SABE DE TODO ESTO.
¡OTRA VEZ UNA EXCUSA, MARION! ¿QUIERES DECIRME QUÉ ESTÁ PASANDO CONTIGO?
¡NADA, DEBBIE! ES SÓLO QUE ESTA NOCHE DEBO ESTAR CON MI MARIDITO, YA TE LO DIJE.
CON EL MARIDITO...
ESTA NOCHE NO, CARIÑO, TENGO MUCHO SUEÑO.
PERO...
UN RATO DESPUÉS...
MMM OH, SÍ, MI BIEN. PENÉTRAME HASTA EL COGOTE.
?
¡OH, SÍ!
ESTÁ EN UN SOMNILOQUIO ERÓTICO. SEGURO QUE PENSANDO EN MÍ, JE, JE
¡AH!
¡MMM! ¡ADORO TU CARNE JOVEN Y FIRME!
¿EH?
¿CARNE JO-JOVEN Y FIRME? ESTO NO ME GUSTA NADA. TAL VEZ SE VE CON ALGÚN JOVENZUELO Y POR ESO NO QUIERE NADA CONMIGO.
1



¡OH, SÍ, FEDORA! ¡PENETRA TODAS MIS CUEVAS!
¿FEDORA? ¡AH, SÍ! LA MUCHACHA DE LA FIESTA DE LA CUAL ME HABLÓ.
ESTÁ EN UN SUEÑO LÉSBICO. ES A DEBBIE A QUIEN ENGAÑA Y NO A MÍ, JE, JE, ¡MENOS MAL!
¡SÍ MÉTEME TU CABEZA EN MIS TRIPAS!
¿LA CABEZA EN LAS TRIPAS? ES UN SUEÑO BIEN DURO.
CIERTO DÍA, EN UN CAFÉ UNIVERSITARIO.
PERO NO TE HAGAS NINGUNA ILUSIÓN, ESTO SERÁ ALGO PURAMENTE ANIMAL, ¿ME OYES?
¡YO ENCANTADO!
DESPUÉS...
MARION ESTÁ ACTUANDO DE UN MODO SOSPECHOSO. ESTÁ TELEFONEANDO EN SECRETO. ALQUILARÉ UN AUTOMÓVIL Y LA SEGUIRÉ.
MM ¡VALE! A LAS 14:30 EN TU APARTAMENTO, ENTENDIDO.
AL DÍA SIGUIENTE, GORDON PONEN EN PRÁCTICA SU PLAN DE SEGUIMIENTO.
2
SE DIRIGE AL BARRIO UNIVERSITARIO, ¡MMM!


UN POCO MÁS ALLÁ...
¡AJÁ! PARECEN PISOS PARA ESTUDIANTES. YA ME ESTOY PREOCUPANDO.
CON MARION TENEMOS UN JURAMENTO DE FRANQUEZA. PERO TAL VEZ ME MINTIÓ Y ESA TAL FEDORA NO ES MÁS QUE UN ALIAS PARA OCULTAR A UN CHAVAL. ¡AH, YA ME ESTÁ HIRVIENDO LA SANGRE! ¿EH? AHÍ LLEGA UNA MUCHACHA.
"MORENA DE PELO RIZADO, ALGO GRUESA, COMO DE 18 O 19" ASÍ ME DESCRIBIÓ MARION A FEDORA, SU NUEVA AMIGA. ENTONCES ERA VERDAD TODO EL ASUNTO, ¡QUÉ ALIVIO!
Y SE DIRIGE AL MISMO LUGAR. SÍ, SÍ, NO CABE DUDA, ÉSA ES FEDORA Y SE VA A REUNIR CON MI MUJER.
¿QUIÉN ES ESA TÍA QUE ESTÁ SUBIENDO? ¿ACASO ES TU NOVIA? ¡YO NO QUIERO UN TRÍO!
NO, ÉSA ES JOANNA, MI VECINA. ¡NO TENGO NADA CON ELLA!
TE ENTIENDO, MARION, ESA TAL FEDORA ESTÁ RIQUÍSIMA. MENOS MAL QUE NO ME ENGAÑAS CON NINGÚN MALDITO CABRONZUELO.
3


NO ME HABRÍA GUSTADO SER TU MARIDO.
¡CÁLLATE YA! NO ME IMPORTA TU OPINIÓN. NI SIQUIERA TU CARA. SÓLO ME IMPORTAN TU JUVENTUD Y ESTE DIVINO APARATITO.
BIEN, AHORA ME VOY TRANQUILO. YA HE COMPROBADO QUE MARION ANDA SÓLO EN UNA AVENTURILLA BOLLO QUE NO ME ALTERA.
¡SLGB! ¡QUÉ DURA Y TIESA SE TE PONE, MMM! TE CHUPARÉ EL CHAMPIÑÓN.
¡AAAH! ERES UNA CONDENADA PERRA. SI FUERAS MI ESPOSA, TE MATARÍA. ¡UH! QUÉ BIEN ME TRABAJAS EL HONGO.
YA NO PODRÉ VIVIR SIN CACHIPORRAS COMO ÉSTA. ASÍ, DURAS, BABEANTES Y ESCUPIDORAS.
4
YA NO QUIERO MÁS APARATOS ORTOPÉDICOS EN MI DULCE COÑO.

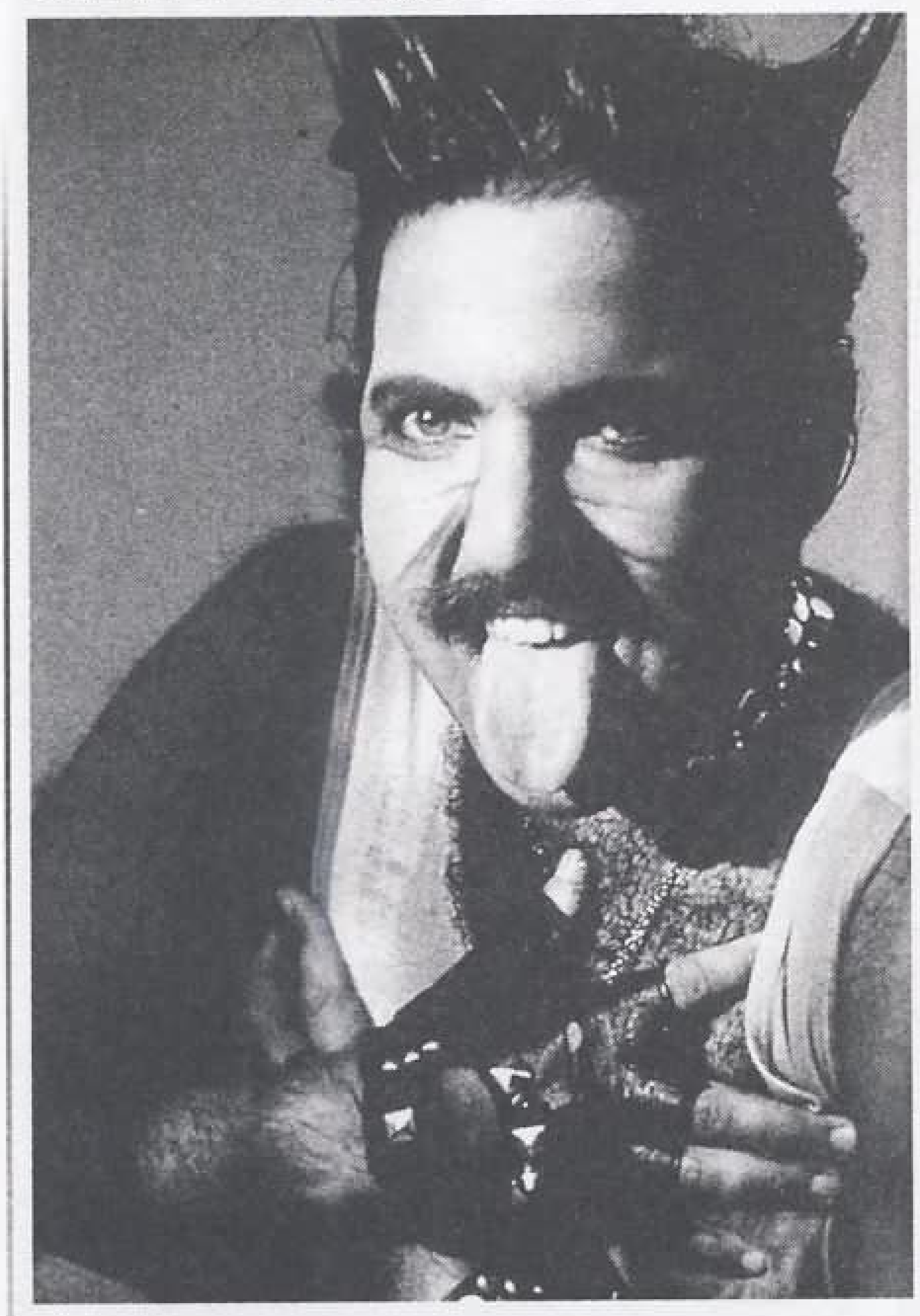

¡SLGB! ¡YA! AHORA QUIERO QUE ME LA METAS.
¡AAAH! UNA PICHA JOVEN, ¡QUÉ DELICIA, CÓMO ME ENTRA!
¡AY!
¡AY!
¡AY!
ASÍ ME GUSTAN ¡BIEN DURAS!
¡QUÉ TONTO HE SIDO AL PENSAR QUE MARION ME ENGAÑABA! FUI MUY INJUSTO AL DUDAR DE ELLA. NUESTRO PACTO DE FRANQUEZA SIGUE OPERANDO. JE, JE.
¡SÍ, SACÚDEME EL COÑO ASÍ, SACÚDEMELO! ¡CONTIGO SOY MUY COCHINA, AY, AY!
AHORA TÓMAME DESDE ATRÁS PARA QUE PUEDA CORRERME.
¡COMO LE PLAZCA, RESPETABLE SEÑORA!
5


¿CÓMO PENSAR EN UNA TRAICIÓN, SI CON MI POLLA HIDRÁULICA SOY UN MEGAMACHO? ADEMÁS, EJEM, DE MI PARTICULAR ENCANTO PARA LAS DAMAS.
¿TE GUSTA, ZORRA?
¡AY, QUÉ BUENO ASÍ!
¡GUAU! ¡QUÉ PORRA TAN RICA ME CLAVAS!
¡MÁS PRESIÓN, MÁS PRESIÓN PARA QUE ME CORRA!
¡OH, SÍ! ¡INSISTE, INSISTE!
¡JODER, VOY A ACABAR!
6


AAAH!!
¡AY!
¡AY!
¡¡¡AAAHH!!!
¡OH, SÍ! PICHITA. ¡SIGUE EMPUJANDO, NO TE AGOTES!
¡AY! ¡AY! ¡OTRO! ¡OTRO!
¡UUUF! ¡ASÍ ES COMO ME GUSTA!


¡AHÍ TE ESCUPO, PUTA! ¡AAAGGG!
¡DÁMELO EN LA CARA!
¡AAAGH QUE ME CHORREE!
Y ESA POBRE DE DEBBIE TAN SEGURA DE SÍ MISMA Y CON UNA TREMENDA CORNAMENTA, ¡JA, JA, JA!
¡AAAGH! ¡¡¡SÍ!!!
HORAS MÁS TARDE...
¡HOLA, GORDITO MÍO! HOY ME VI CON UNA AMIGA Y LO PASAMOS DIVINO. ¿NO TE ENFADAS, MI AMOR?
¿Y POR QUÉ, CARIÑO?
ERES MI PRIMOR COMPRENSIVO...
TÚ TIENES DERECHO A TENER TUS AMIGAS, ¿VERDAD?
8
FIN

(viene de la página 35)



NO ME GRABES QUE ME LA CHUPO

KISS: He visto un montón de películas tuyas y te he visto hacer de todo: muchísima comedia, batirte en un "duelo de pollas" con otro actor... ¡incluso hacerte una felación!

JEREMY: (Risas)... Eso era cuando era joven y pesaba mucho menos... (Risas) Cuando tienes un cuerpo flexible, hacerte una mamada tú mismo es sencillo. Se lo recomiendo a todos los hombres que lean esta entrevista. ¿Tú lo has hecho?

KISS: La verdad es que no...

JEREMY: ¡Pues no sabes lo que te pierdes!... (Risas)

KISS: A lo largo de todos estos años has trabajado con figuras míticas del porno americano: Traci Lords, John Holmes, Ginger Lynn...

JEREMY: ¡La pregunta del millón!... (Risas) Te contestaré brevemente: Ginger era buena profesional y debutó conmigo; Traci era muy lista y se aprovechó del porno para forrarse, Holmes acabó como un cabrón porque sus últimas películas las rodó teniendo el SIDA; lo sabía y no se lo dijo a nadie.

KISS: De todas las actrices con las que has follado, ¿con quién te quedas?

JEREMY: Esa pregunta es difícil. He follado con miles de mujeres. No sabría decirte cuántas porque hace tiempo que perdí la cuenta... Entre mis favoritas están **Christie Canyon**, **Tabitha Stevens** y **Amber Lynn**, que era un volcán en la cama. Hay muchas más, pero me quedo con ellas porque vivían el sexo intensamente, como yo. Cuando follábamos, no estábamos interpretando, follábamos de verdad.

KISS: Has rodado mucho en Europa. ¿Te gusta el porno europeo?

JEREMY: No tiene nada que ver con el porno americano. Se le tiene más cariño y te tratan mucho mejor. Allí son más fríos y profesionales, aquí sois más calientes y pasionales. He rodado en Alemania, Italia... Mis preferidas son las que hice con **Mario Salieri**. Es un director excelente que cuida hasta el más mínimo detalle. Es un maestro.

KISS: ¿Y España? ¡También has rodado en España!

JEREMY: ¡Es verdad! Se me olvidaba. He rodado con **Narcís Bosch**, que es un loco genial. En España hay directores muy buenos, como **José M.ª Ponce**. Teníamos un proyecto sobre la vida de Don Quijote... y yo, ¿sabes qué papel iba a hacer yo?, ¿te lo imaginas?... (Risas).

KISS: ¡Sancho Panza!

JEREMY: (Risas) ¡Bingo! Fue una pena. No se pudo hacer porque no había presupuesto para hacer una película en condiciones.

KISS: Ron, eres un mito, ¿qué consejo le darías a alguien que quiera dedicarse al porno?

JEREMY: Muy fácil: que sólo confíe en su talento y en su polla. Y ahora, me tengo que ir. **¡Muchas gracias y a follar!**

"Traci Lords era muy lista y se aprovechó del porno para forrarse"


Traci Lords: la lista.


Vida de una estrella equis: Cachondeo y despelote.




La polla de Ron en Arabika, de Mario Salieri.


Ginger Lynn: la debutante.

Christie Canyon: la favorita.



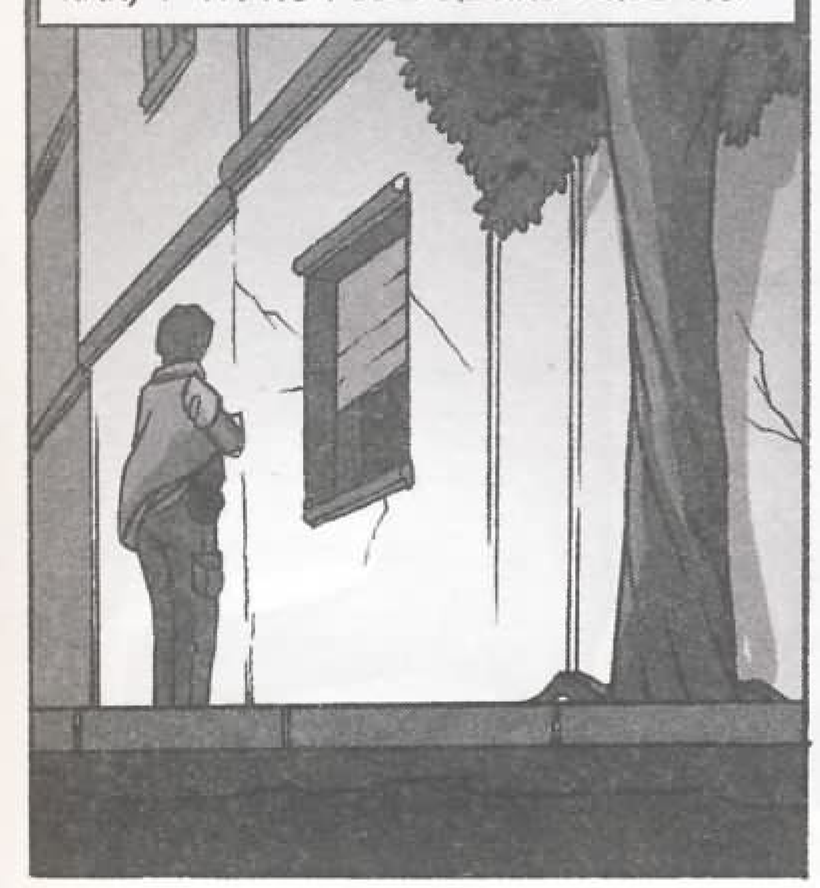


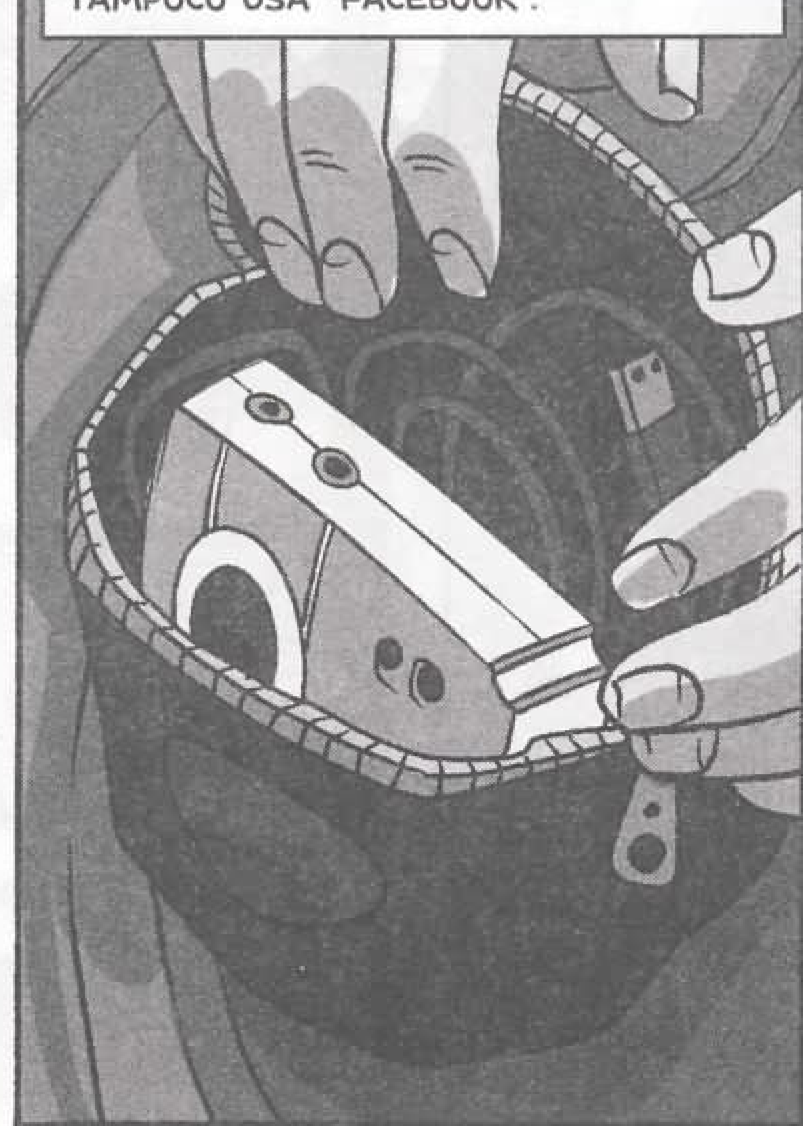












SEGÚN ABREU, ADEMÁS DE LA ENFERMEDAD ELLA ESTÁ MUY DEPRIMIDA PORQUE TERMINÓ CON SU NOVIO EL MES PASADO. DICE QUE SE PASA EL DÍA ENCERRADA EN SU CASA LLORANDO. SIENDO ASÍ, NO DEBERÍA SER DIFÍCIL TOMARLE UNA BUENA FOTOGRAFÍA. ASÍ QUE AQUÍ ESTOY.

ESTA ES SU HABITACIÓN, ABREU DIJO QUE ES UNA CHAVALA MUY BONITA... VEAMOS SI RESULTA SER FOTOGÉNICA.


¡OOUUFFF!
¡MMMM...!
¡COÑO! ¿CUÁL DE ELLAS ES CARLA?
¡AHH! ¡¡AAHHH!!
¡OHH! ¡AHH...!
AL MENOS PODRÉ DECIRLE AL DOCTOR ABREU QUE NO LA VI TAN DEPRIMIDA.
¡ME CORRO, YA ME CORRO!
¡ESPÉRAME... VAMOS! ¡ASÍ!
¡¡AAAAHHHH!!
¡¡¡AHHHH!!!
¡COÑO, EL FLASH!
¡HIJO DE PUTA!
¡¡AAHH!!


¡LLAMA A LA POLICÍA!



¡ALTO AHÍ! ¡ESTÁS ARRESTADO!
¡JODER!

TU ABOGADO EL DR. ABREU LLEGARÁ PRONTO. MIENTRAS TANTO ESPERA AQUÍ, DEGENERADO.
NO ES MI ABOGADO, ES MI MÉDICO.

¿TU MÉDICO? ¿POR QUÉ? ¿TE FUGASTE DEL INTERNADO?

ES EL TÍO DE LA SEÑORITA CARLA, ÉL LA LLAMARÁ PARA ACLARAR TODO ESTE LÍO Y PEDIRLE QUE RETIRE LA DENUNCIA.
NO LO CREO, MUCHACHO, LOS DESGRACIADOS COMO TÚ NO TIENEN TANTA SUERTE.

AUNQUE SI YO FUERA ÉL TAMBIÉN ESPIARÍA A ESAS DOS PUTAS, ¿LES VISTES ESAS TETAZAS?
JE, JE, SÍII... UF, ME LAS FOLLARÍA SIN PARAR.

VENGA, VAMOS POR UN CAFÉ, DEJEMOS A ESTE PUÑETERO AQUÍ UN RATO A VER SI SE LE BAJA LA LECHE.

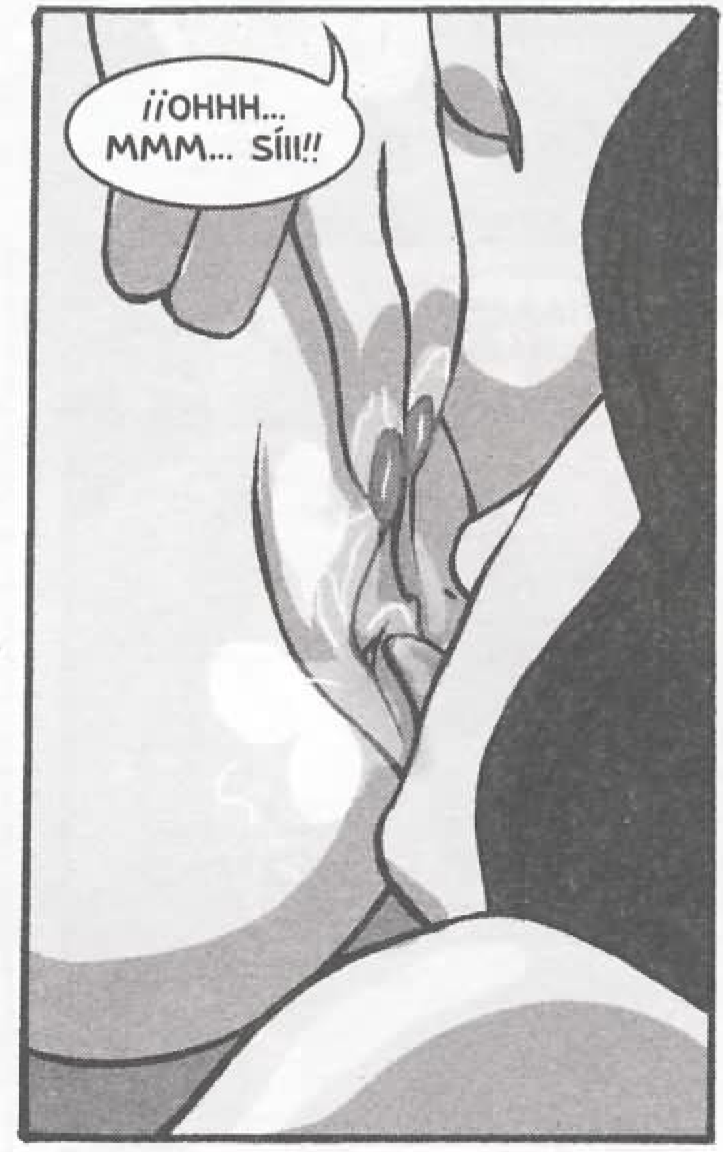

¡MIERDA! ESPERO QUE ABREU ME SAQUE DE AQUÍ. SERÁ LO ÚLTIMO QUE HAGO POR ÉL.
AHORA TENGO QUE ACABAR CON ESTO... (¡JE! QUÉ APROPIADO...)
VOY A EMBARRARME HASTA EL CULO, PERO NO TENGO OTRA OPCIÓN.
¡VAMOS, VAMOS, DEPRISA!
DIOS ME AYUDE... ¡OH CARLA, OH CARLA!
OH... CARLA...
ELLA NO ES CARLA. YO SOY CARLA.
LO SIENTO, ES QUE NO SABÍA QUIÉN...
NO LE HAGAS CASO Y CONCÉNTRATE EN FOLLARME A MÍ, YO SOY CARLA.
¡AAYYY! ¡¡ESO ES!!


¡PARA YA, CARLA! AHORA ME TOCA A MÍ.


¡¿QUÉ HACES?! ¡ASÍ NO! LA QUIERO POR EL CULO.




¡¡AAAAAHH!! ¡QUÉ DURA LA TIENES!


¡¡OHHH... MMM... SÍII!!


¡¡MMM... CARLA!!


NO COMPRENDO, ¿QUIÉN DE VOSOTRAS ES CARLA?


YO SOY CARLA.
¡NO, YO SOY CARLA!
CREO QUE NOSOTRAS TAMPOCO LO SABEMOS... ELIGE TÚ.
SÍ, ¿A QUIÉN PREFIERES?


EH... LAS PREFIERO A LAS DOS.




¡DAME, FÓLLAME FUERTE!


¡¡¡AAAHHH!!
¡¡UUUGGGHHHFF!!


¡MMMMMM! ¡OOOHHFF!


¡ASÍ, ASÍ, YA ME CORRO, DAME MÁS!
¡MMM!


¡AAAH! ¡AAAHH!!


¡AAAHHHH!




OYE, NO TE QUEDES TODA LA LECHE PARA TI.


¡VAMOS, SUELTA UN POCO MÁS!


¡OOHHH!


¡OOHHH!


VENGA, MUCHACHO, ESTÁS LIBRE. HAN RETIRADO LOS CARGOS EN TU CON...


¡MECAGÜEN! ¡SE ESTÁ PAJEANDO! ¡DETENLO!


¡PERO PARA YA, DESGRACIADO!
¡¡OOH!!


¡VAMOS, COÑO! ¡VÍSTETE YA!
YO... EHR... LO SIENTO.


TIENES SUERTE DE QUE HAYAN RETIRADO LOS CARGOS, MUCHACHO; SI FUERA POR MÍ NO TE DEJARÍA SALIR DE AQUÍ. LAS PERSONAS COMO TÚ SON UN PELIGRO PARA LA SOCIEDAD.
MEJOR VE A UN PSICÓLOGO, CHICO, ES POR TU BIEN.
O CONSÍGUETE UNA BUENA PUTA.


JODER... CUÁNTO DEGENERADO SUELTO...
¡¿QUÉ COÑO ES ESTO?!


¡AARRGGHH! ¡¡MIERDA!!

FIN



catálogo

KISS COMIX

☐146 2,85€	☐161 3,00€	☐176 3,10€	☐191 3,50€	☐206 4,20€	☐221 4,20€
☐147 3,60€	☐162 3,00€	☐177 4,50€	☐192 3,50€	☐207 5,30€	☐222 4,20€
☐148 2,85€	☐163 3,00€	☐178 3,10€	☐193 3,50€	☐208 4,20€	☐223 4,20€
☐149 2,85€	☐164 3,00€	☐179 3,50€	☐194 3,60€	☐209 4,20€	☐224 4,20€
☐150 2,85€	☐165 3,80€	☐180 3,50€	☐195 4,70€	☐210 4,20€	☐225 5,30€
☐151 2,85€	☐166 3,00€	☐181 3,50€	☐196 3,95€	☐211 4,20€	☐226 4,20€
☐152 2,95€	☐167 3,00€	☐182 3,50€	☐197 3,95€	☐212 4,20€	☐227 4,20€
☐153 3,75€	☐168 3,00€	☐183 4,50€	☐198 4,20€	☐213 5,30€	☐228 4,20€
☐154 2,95€	☐169 3,00€	☐184 3,50€	☐199 4,20€	☐214 4,20€	☐229 4,20€
☐155 2,95€	☐170 3,10€	☐185 3,50€	☐200 4,20€	☐215 4,20€	☐230 4,20€
☐156 2,95€	☐171 3,90€	☐186 3,50€	☐201 5,30€	☐216 4,20€	☐231 5,30€
☐157 3,00€	☐172 3,10€	☐187 3,50€	☐202 4,20€	☐217 4,20€	
☐158 3,00€	☐173 3,10€	☐188 3,50€	☐203 4,20€	☐218 4,20€	
☐159 3,75€	☐174 3,10€	☐189 4,50€	☐204 4,20€	☐219 5,30€	
☐160 3,00€	☐175 3,10€	☐190 3,50€	☐205 4,20€	☐220 4,20€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ☐

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68 € PARA EUROPA ☐ 75€ RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CIRCO DE MONSTRUOS	10,95 €
	☐ CRIATURA MALDITA	8,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ HISTORIAS DE LA MÁSCARA	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | ESPAÑA: ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL PEDIDO: €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO: E-MAIL:

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

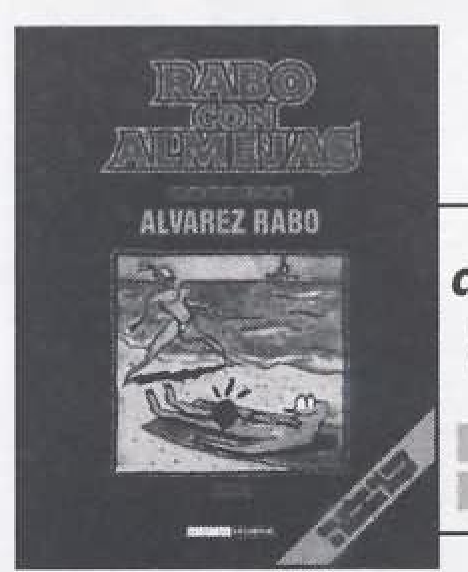
En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2011



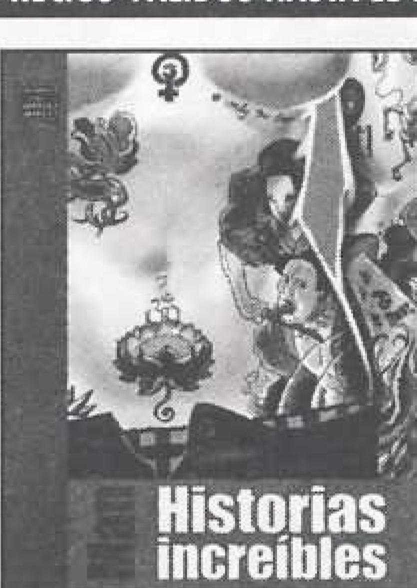
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
20,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
20,90 €



2ª EDICIÓN
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
10,00 €

www.lacupula.com

RELATOS MORALES

"HERMANOS"




Y CLARO, PARA MÍ UNA MIERDA DE COLO- NIA.
FOR MEN


¿QUIÉN QUIERE SENTARSE A LA MESA?


MIRA AL NIÑO, CÓMO SE EMOCIONA.
¡YO SÍ!


AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ TE PASA, CARIÑO? TE NOTO CABIZBAJO.
NADA, SOLO QUE ANDO CABREADO.
SAEZ

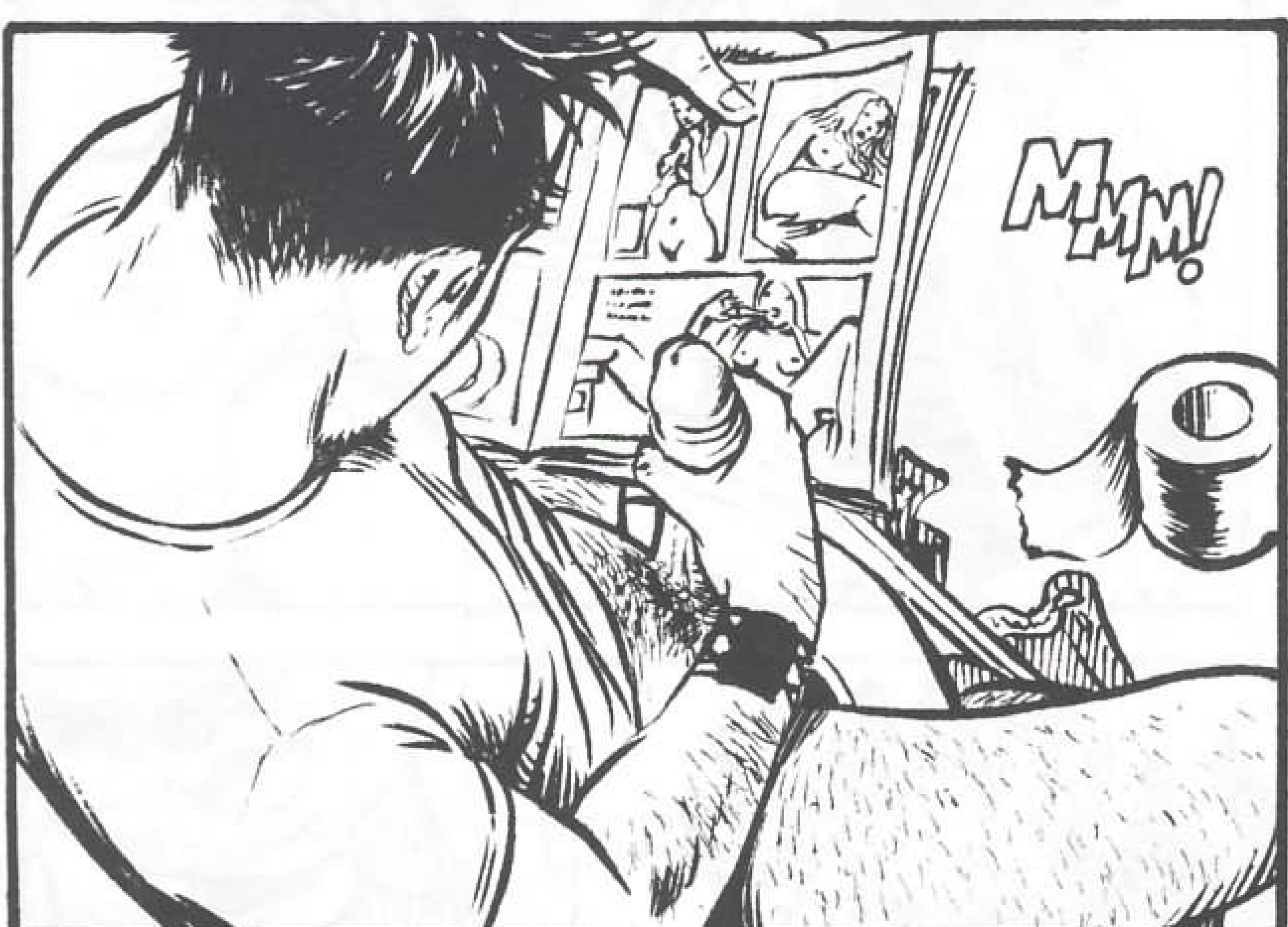

HMM... ENTONCES NECESITAS ALGO QUE TE ANIME...


MMM... TÚ SÍ QUE SABES LO QUE NECESITO.


MMMM


¡AJÁ, OS PILLÉ HACIENDO GUARRADAS! ¡SE LO CONTARÉ A MIS PADRES!


ESTOY HARTO DE ESE CRÍO, ME PONE NEGRO, A VER SI CONSIGO ALGO DE PAZ.


MMMM!


AAAA!!!
¡AJÁ! ¡ASÍ QUE TE LA CASCAS EN EL BAÑO!


¿CÓMO VA MI MACHUPICHU PREFERIDA?
¡AHORA NO, JOVEN, TENGO QUE HACER LA COMIDA!


¡OH, JOVEN!
WOOF!
SAEZ


¡¡AJAA!!


CARIÑO... ¿OTRA VEZ TAN DESANIMADO!
¡QUIERO MATARLE, NO LO SOPORTO!
¿ES ABEL?

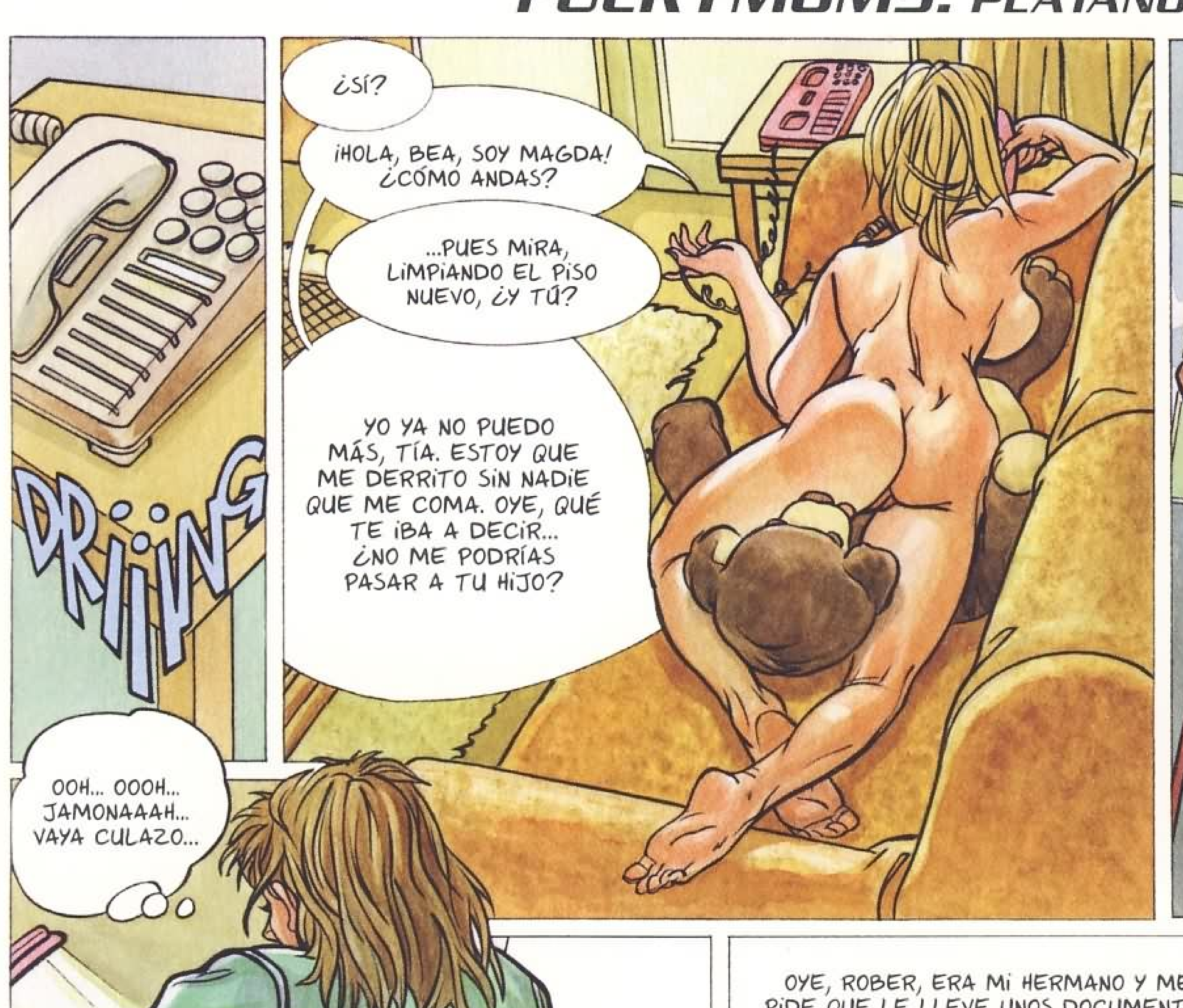

ESE MARICONAZO... ¡MÍRALO! POR ESO TUS PADRES YA NO ME VEN CON BUENOS OJOS.
HMM... DÉJAME HACER ALGO.
GUAAA!!!


HOLA, ABEL...
VEN AQUÍ, NIÑITA.
¡DÉJAME!
¿QUÉ HACES?
SE HA DESMAYADO.
¿AHORA QUÉ?
TRAE LA ROPA QUE LLEVO EN EL BOLSO.
¡YA ESTAMOS EN CASA! ¿DÓNDE ESTÁ MI PEQUEÑO?
HOLA...


EEEEE!!
¡NO PUEDE SER, MI HIJO UN DEGENERADO, ESTO NO PUEDE EXISTIR EN LA FAMILIA!
¿Q-QUÉ PASA...?
TE ENVIAREMOS INMEDIATAMENTE CON EL TÍO ENRIQUE, EL SABRÁ QUÉ HACER CONTIGO.
¡EL TÍO ENRIQUE NOO!!
UN AÑO SIN ABEL EN CASA FUE COMO UN PARAÍSO PARA CAÍN.
QUÉ BUENO QUE MARÍA HAYA SALIDO DE COMPRAS.
YES
EL TÍO ENRIQUE ERA UN COMPADRE DEL PADRE, SE CONOCIERON EN LA MILICIA. ¡AL FIN ESE PRINGAO TENDRÍA LO QUE SE MERECÍA!
SÍ, Y LOS VIEJOS NO VUELVEN HASTA LA NOCHE.


COMO UN SUEÑO HECHO REALIDAD...
ESO ES, MARÍA , YA QUE ESTÁS BARRIENDO POR AQUÍ, DÉJAME BIEN LIMPITO.
CHUYC
CHUYC
PERO COMO TODO SUEÑO, LLEGÓ A SU FINAL UN AÑO DESPUÉS...
¡HOLA FAMILIA, HE VUELTO!
MIRADA VENGATIVA
IRREVERENTE
¡HIJITO!
RECARGADO
SABÍAMOS QUE HOY VENDRÍAS.
¡QUÉ CAMBIO!
TODO UN HOMBRE.
TRAIGO REGALOS PARA TODOS. TAMBIÉN PARA TI, MARÍA.
NO TARDÓ EN DARLE SU REGALITO A MARÍA.
¡SEÑORITO ABEL!


¿VAS AL CUARTO DE MI HERMANO?
A... ¡ABEL!, ¿CUÁNDO HAS LLEGADO?
VEN.
TÚ TENÍAS UNA DEUDA CONMIGO... ARF...
¡DIOS! ¿CÓMO ES QUE TU HERMANO NO TIENE UNA ASÍ?
TODO TUYO.
¡QUÉ TRONCAZO, ABEL!
¿ALÓ, ENRIQUE? ES INCREÍBLE LO QUE HAS CONSEGUIDO CON ABEL.
MI MUJER Y YO TE ESTAMOS MUY AGRADECIDOS, TE PASO CON ELLA.
HOLA, ZORRITA. SÓLO ESCUCHARTE MIRA CÓMO ME PONES.
SÍ... EH... ¡HOLA, TÍO ENRIQUE, GRACIAS POR LO DE NUESTRO ABEL!
TÚ LO HAS DICHO, PRECIOSA: "NUESTRO"
¡A QUE HA SALIDO A SU PADRE, MACHO Y CAÑERO COMO YO!
SÍ, TÍO ENRIQUE, SIEMPRE OPINAMOS QUE ERAS UNA BUENA INFLUENCIA EN LA FAMILIA...
FIN


DRIIING
¿SÍ?
¡HOLA, BEA, SOY MAGDA! ¿CÓMO ANDAS?
...PUES MIRA, LIMPIANDO EL PISO NUEVO, ¿Y TÚ?
YO YA NO PUEDO MÁS, TÍA. ESTOY QUE ME DERRITO SIN NADIE QUE ME COMA. OYE, QUÉ TE IBA A DECIR... ¿NO ME PODRÍAS PASAR A TU HIJO?


¿EL PEQUEÑAJO? PUES NO SÉ, GUARRILLA...
XOP XOP


OOH... OOOH... JAMONAAAH... VAYA CULAZO...
LA VERDAD ES QUE NO ME QUITA OJO DE ENCIMA EN TODO EL DÍA Y NI SALE CON SUS AMIGOS NI NADA... NO SÉ, QUIZÁS SEA BUENA IDEA, A VER SI ESPABILA. ¡TE DIGO ALGO PRONTO!
PUCK
PUCK


OYE, ROBER, ERA MI HERMANO Y ME PIDE QUE LE LLEVE UNOS DOCUMENTOS DEL PISO. VOY A LA CAPITAL Y ME QUEDARÉ ALLÍ EL FINDE, ¿VALE?
¡UF!
...¿QUÉ? Y, ¿Y YO, QUÉ COMO Y QUÉ CENO?


NO TE AGOBIES. TE VAS A CASA DE MI AMIGA MAGDA Y ELLA TE CUIDA. TIENES QUE SALIR, ROBER. A VER SI CUANDO VUELVA ME DAS UNA SORPRESA, HIJO.


AL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DEL COLE...
3A
VAYA ROLLO. YO QUE QUERÍA PILLARME UNAS PELIS PORNO...


DING
DONG


¡HOLA, NENE! TÚ ERES EL HIJO DE BEA, ¿NO? ¡JE, JE! PASA, PASA.
HOLA, SÍ... SEÑORA... SOY ROBER...

1


LLÁMAME MAGDA. SOY AMIGA DE TU MAMÁ DESDE QUE UH... ÉRAMOS CRIAJAS, ¡JA, JA!
¡UH!


TE DEJO LA MOCHILA AQUÍ, CIELO. TÚ ACOMÓDATE QUE AQUÍ HAY DE TODO, COMIDA, CAMA Y PIJAMA. VOY A POR LA COMIDA.
SÍ... VALE...


¿TE GUSTA LA COMIDA CHINA?
EH... NOOO... LLEVAAA... BRA... GASS...


¡DIOS!
BUENO, AQUÍ ESTÁ EL MENÚ: WAN TAN.


TOMA, BUEN PROVECHO. ¿TE MOLA ESTA MÚSICA CHILLOUT?
OH... SÍ, SÍ...


¿ESTÁ BUENO? ¿HMM?
MUY RICO... TO... TODO, SÍ, MUY RICO...


ESA FOTO DE AHÍ... ¿SOIS MAMÁ Y TÚ CON UNOS MOROS?
AH, SÍ, SÍ., ÉRAMOS LAS "PLÁTANO BALOO". NOS DEDICÁBAMOS A PASAR TÍOS Y TÍOS AL OTRO LADO DE LA FRONTERA. Y PARA ESO NOS CASÁBAMOS CON ELLOS. ¡TENEMOS DOCENAS DE MARIDOS, JA, JA!


¿PLÁTANO BALOO?
SÍ, JE, JE. ENROLLÁBAMOS Y ESCONDÍAMOS LOS DOCUMENTOS EN UN PLÁTANO DE GOMA. ¿ADIVINAS DÓNDE GUARDÁBAMOS LA FRUTA?
2


¿QUÉ DESEAS, TÉ O CAFÉ?
PUES... TÉ.


¿DOCENAS DE VECES?
¡UUUH, JU, JU! PUES SI TE DIGO QUE UNAS QUINIENTAS VECES...? VAYA PINGAS QUE ÉRAMOS, JE, JE...


PORQUE ESO INCLUÍA NOCHE DE BODAS CON TODOS ELLOS. NOS BUSCÁBAMOS A LOS TÍOS MÁS MACIZOS, JA, JA.
HMM, ¿CON MUCHA O POCA AGUA?


ME PARECE RARO QUE BEA NO TE LO HAYA CONTADO.


AAAH... ¿TE HAS QUEDADO CON HAMBRE, ROBER?
MMM...


ANDA, BUSCA DENTRO.


LAP
SLAP
LAM
UF, NENITOOO...


¿EH?... ¿QUÉ TIENECH AHÍ?


AH, YA VEO QUE HAS DESCUBIERTO EL POSTRE. LO LLEVO AHÍ DENTRO TODA LA MAÑANA, CALENTÁNDOLO PARA TI, CARIÑO.
3

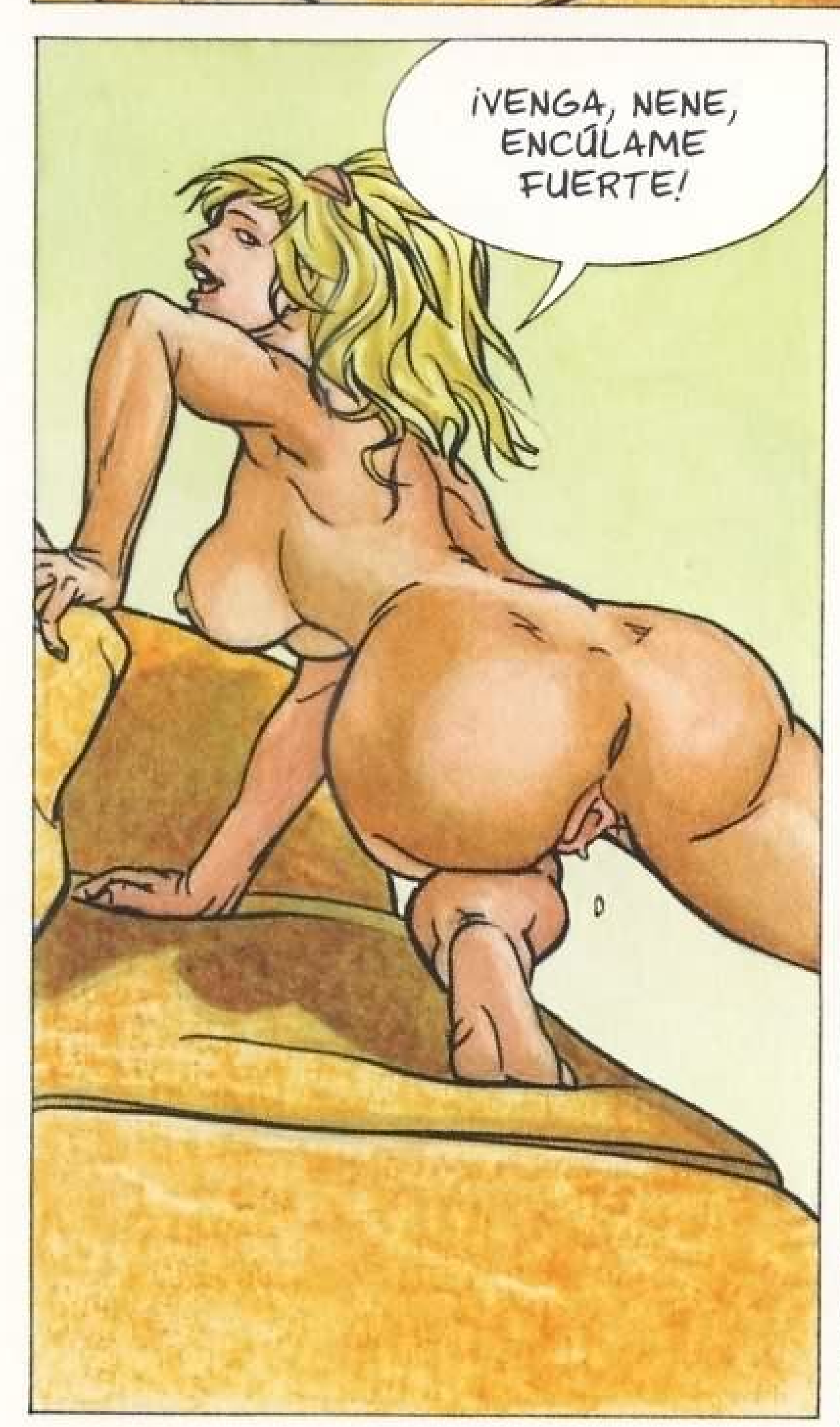

¿ACASO TAMPOCO TE HA DICHO BEA QUE ELLA NO ES TU MADRE VERDADERA?
¿TRASTEARON CONMIGO SIENDO BEBÉ?

Aaaaa
CLARO, TONTO... DEJA DE HABLAR Y MÓJAME CON TU LENGUA.

OOH!
MM

¡MIRA QUÉ COSA MÁS TERSA! ¿CUÁNTO HACE QUE NO MOJAS?

¡NO ME JODAS QUE SOY LA PRIMERA EN SABOREÁRTELA!

ÑAMMM...

¡VENGA, NENE, ENCÚLAME FUERTE!

OOOOOU
FUCK
AH
AH
AH

¡ESPERA! ¡NO TE CORRAS!
¡AY! ¡AY!
XOF
XOF
XOF

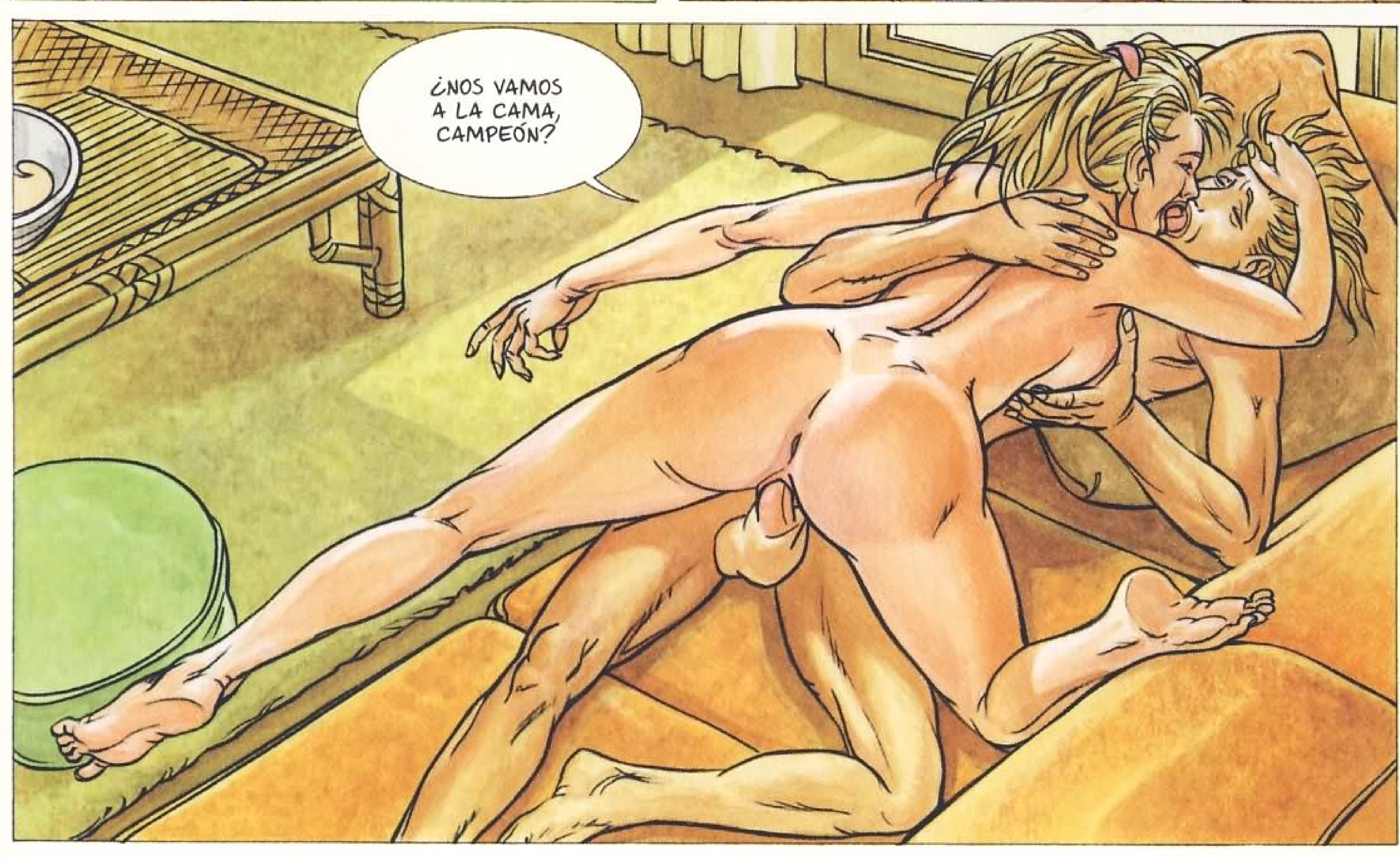
4


ASÍ... MUY BIEN, SÍ, PERFECTO...
OH, AH, ME CORROOO...


AAAH... QUÉ GUSTOOO...
AHORA A EMPOLLAR TUS HUEVOS.
OOOO...


¡Y A SORBER MI TÉ CON LECHE!


JA, JA... ERES TODA UNA ZORRA CALIENTE...
SLURP
XOF
XOF
XOF

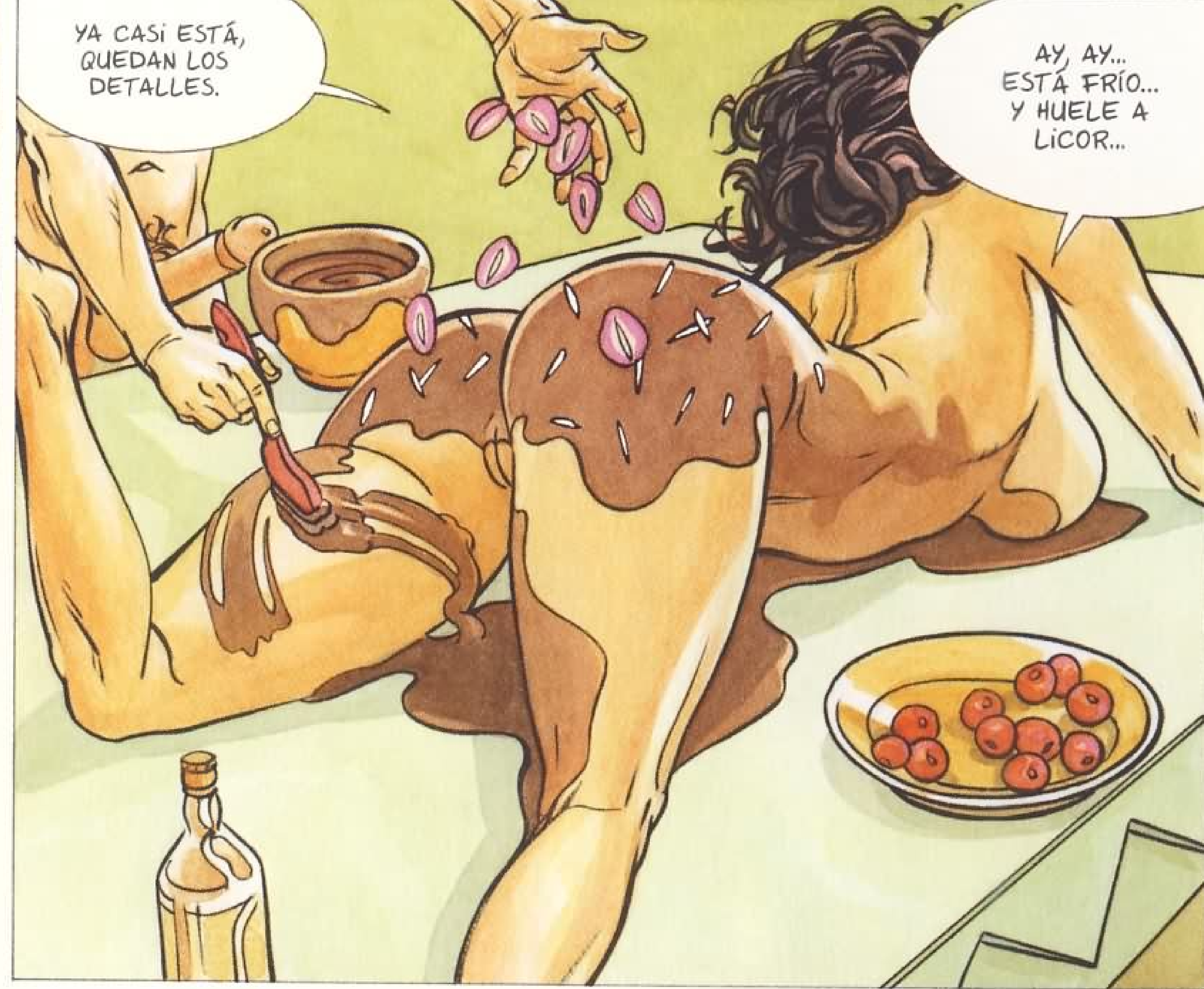

¿NOS VAMOS A LA CAMA, CAMPEÓN?


SÍMMM... SLURP, MMM, NOS QUEDAN TRES DÍAS POR DELANTE, MMM...
5


DING DONG DING
¿SÍ?
HOLA, BEA, SOY MAGDA.
¿QUÉ TAL TE FUE?
GENIAL. PURA CARNE. OYE... ¿NO HAS PROBADO A TIRÁRTELO?
¿QUÉ? ¿MI HIJO?
VAYA, ¡COMO QUE NO NOS ZAMPÁBAMOS LOS NENES DE LA PLAYA! ADEMÁS, ERES SU MADRASTRA, ¿NO?
NO SÉ... LA VERDAD ES QUE ME ENCANTA QUE ME VEA EN BOLAS...
¡HOLA, MAMÁ! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡AQUÍ, HIJO, EN EL BAÑO!
¡AY, ROBER! ¿PERO CÓMO TE PRESENTAS ASÍ?
MAGDA ME CONTÓ QUE ME REGALASTE A ELLA POR EL FINDE. PERO...
ME DIJISTE QUE TE DIERA UNA SORPRESA Y YO TENGO MIS GUSTOS...
ROBER, HIJO, ¿QUÉ PRETENDES?
FOLLARTE, MAMÁ. Y SI NO TE GUSTA, ANDA Y GRITA.
OH
SÉ TODO DE TI Y TUS GUARRERÍAS PASANDO MARIDOS INMIGRANTES.
¡TOMA PLÁTANO BALOO, GUARRONAAA!
AAAH... ¿Y QUÉ PIENSAS HACER? ¿SERÁS MI NOVIO A PARTIR DE AHORA?
OAH
XOF
6


PARA EMPEZAR, TE VOY A COMER DE ARRIBA ABAJO. NO MIRES HASTA QUE ACABE.
¡AH AH! ¡PERO ES QUE ME QUEMA EL CULITO!
EL CULAZO, QUERIDA.


UY, ME HACE COSQUILLAS...


YA CASI ESTÁ, QUEDAN LOS DETALLES.
AY, AY... ESTÁ FRÍO... Y HUELE A LICOR...


ABRE LA BOQUITA, BEBÉ.
AAAH...


Y ESTO POR AQUÍ.
¡UY! ¿QUÉ ES ESO?


YA PUEDES MIRAR.
AH, YA VEO QUE ME HAS CONVERTIDO EN UNA BEA AL WHISKY, JE, JE... ¿ME VAS A COMER AHORA?
7


UNA HORA DESPUÉS...
LAMP
OOOH... MMPFF... ÉSE ES MI NENEEEE...
OUMP


TE PROPONGO UNA COSA, MAMÁ...
DIME, CIELOOO...
VOLVER A LO DEL PLÁTANO BALOO.
FUCK


OH
OOH
PERO ESTA VEZ TÚ SERÁS LA MADRE... Y YO EL MOCITO DE LAS TÍAS QUE QUIERAN PASAR AL OTRO LADO.


OH... ¿QUÉ TENEMOS POR AQUÍ?


...Y DOS CERECITAS TIBIAS.


ÉSTA PARA TI.
AMP... AMP...


Y OTRA PARA MÍ.


YA VEO... Y EL PAGO INCLUIRÁ FOLLÁRTELAS A TODAS LA NOCHE DE BODAS...
SI QUIERES QUE SEA TU NOVIO...

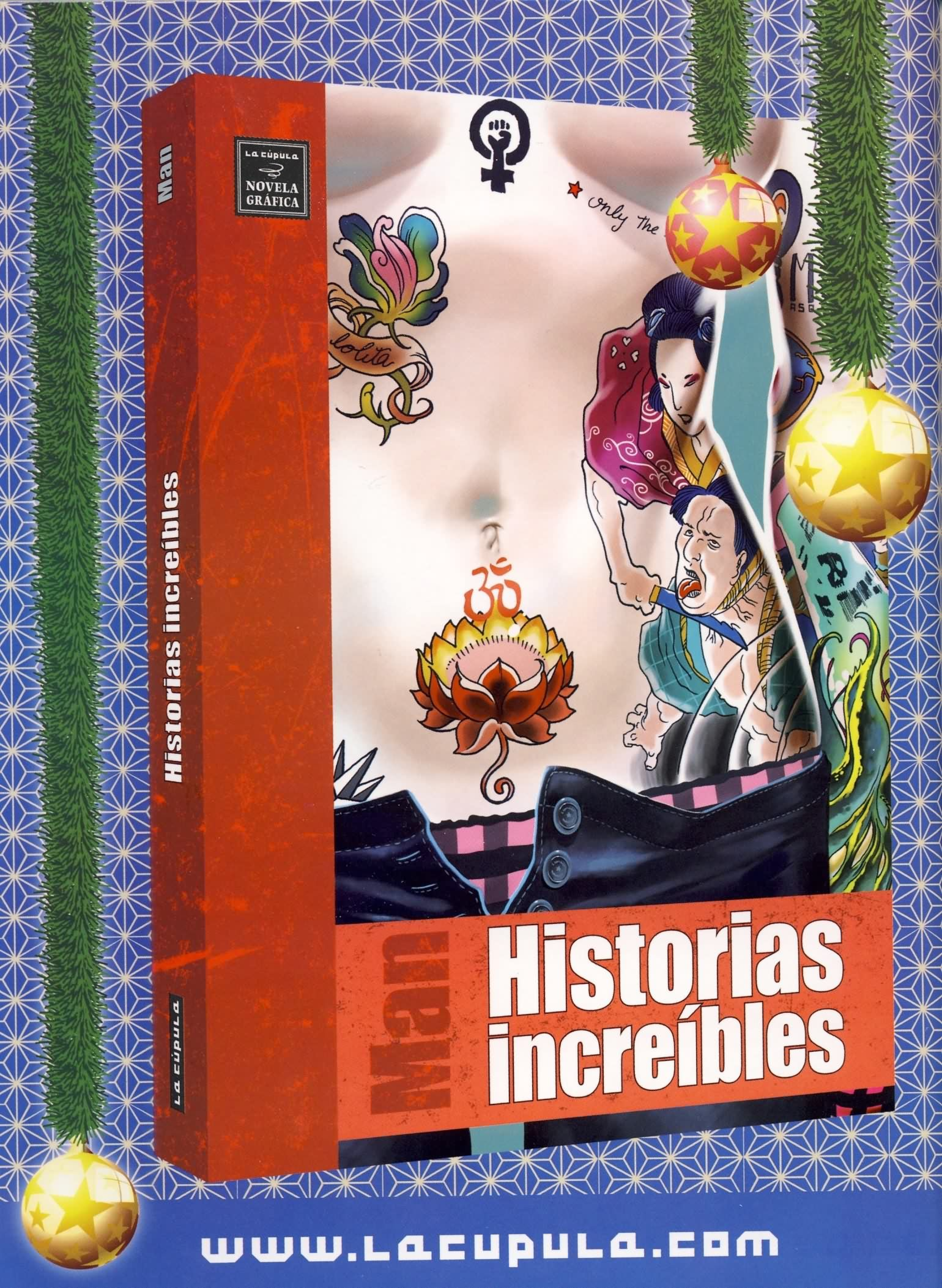

ESTÁ BIEN, OHMM... ACEPTO... LA TIENES TENSA Y TIERNA, COMO A MÍ ME GUSTA, ¡QUÉ DESPERDICIO DE TIEMPO!
OH. OH!


PERO EN LA CAMA NOS METEMOS LOS TRES.
8

FIN



WWW.PORNO-DURO.COM
la web más caliente de la red
contactos - chats - videos
en directo
Número de atencion al cliente
902 01 30 16
(de 12 a 20h.)
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
TE HARÉ GOZAR EN U N MINUTO, ¡ESTOY MUY CALENTITA!
803 55 26 50
BRASILEÑAS JUGUETONAS VIDEOLLAMA PARA VERLAS
803 55 26 52
CUBANAS A LO GRANDE TETAS XXL
803 55 26 55
VIDEO LLAMADA
NO HABLES... SOLO ESCUCHA
803 55 26 51
QUEREMOS TU LECHE
803 55 26 53
MI AMIGA ME LAME
LA RAJITA
VIDEOLLAMA PARA VERNOS EN DIRECTO
803 55 26 56
UNIVERSITARIAS
SEXO CON UNIVERSITARIAS CALENTITAS
803 55 26 54
MADURITA CHUPADORA CON GANAS DE PASAR UN BUEN RATO
VIDEOLLÁMAME PARA COMPROBARLO
803 55 26 49
RELATOS EN DIRECTO
803 55 27 30
87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
58 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
43 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reuniónmuy especial con un cliente.



LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA
Man
Historias increíbles
LA CÚPULA
lolita
only the
Man
Historias
increíbles
www.lacupula.com